# Revista do Rádio




N.º 152 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 5-8-952

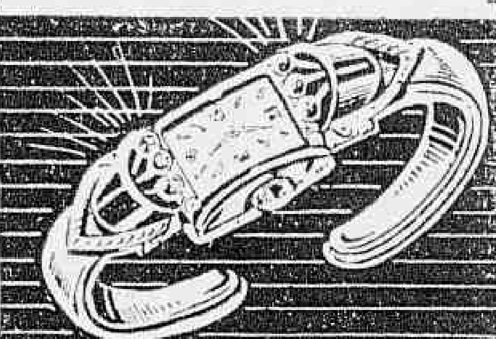
# AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

## MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!...

## GRATIS



Para compras acima de Cr.$ 400,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de pérolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.

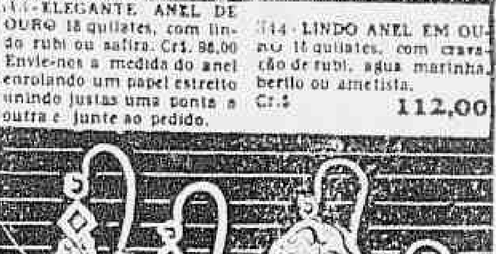


310 ORIGINALISSIMO RELÓGIO, maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artistica pulseira do proprio relógio, com 6 rubis e a pulseira com especial mola abrangendo qualquer pulso. ULTIMA MODA Cr.$ 810,00



341 - LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates, com a imagem dos santos mais conhecidos. Cr.$ 54,00

342 - DISTINTA MEDALHA E COLAR, de ouro 18 quilates reforçado com a imagem dos santos mais conhecidos. Preço especial para as duas peças. Cr.$ 110,00



98,00

343 - ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com lindo rubi ou safira. Cr.$ 98,00. Envie-nos a medida do anel enrolando um papel estreito unindo justas uma ponta a outra e junte ao pedido.

344 - LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, agua marinha, berilo ou ametista. Cr.$ 112,00



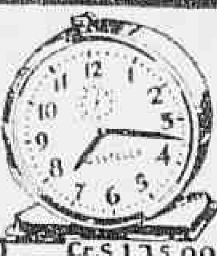
345 - MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS, DE OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS. Cr.$ 89,00

346 - DISTINTO PAR DE BRINCOS, EM OURO 18 QUILATES. Cr.$ 46,00

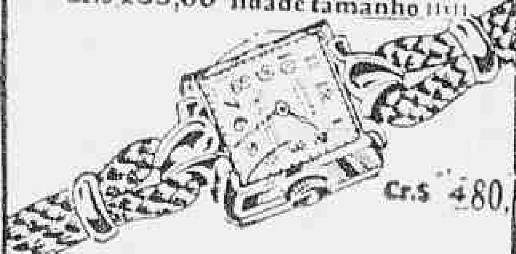


304 - ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 135,00

305 - ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00



311 - MARAVILHOSO, despertador marca Westclox, com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade tamanho ... Cr.$ 135,00



Cr.$ 480,

307 - DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de séda

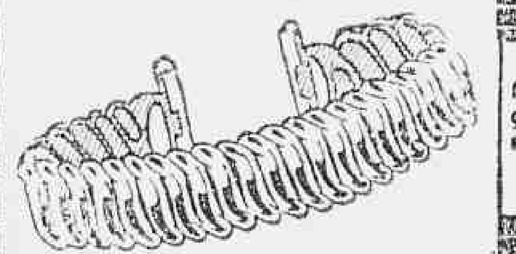


Cr.$ 385,

308 - ELEGANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia



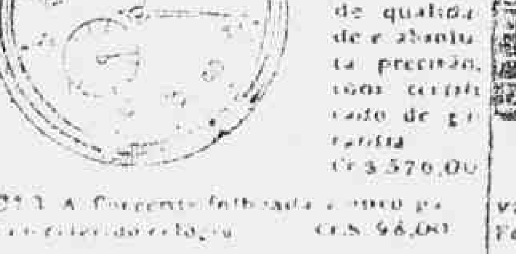
309 - RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plástica. Cr.$ 99,00



310 - DISTINTO relógio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelado, com pulseira de materia plastica Cr.$ 99,00



320 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios para homens, Folheada a ouro Cr.$ 89,00
Niquelada 78,00



312 PULSEIRA para relógio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação Cr.$ 155,

348 - RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, maquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relogio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia Cr.$ 570,00

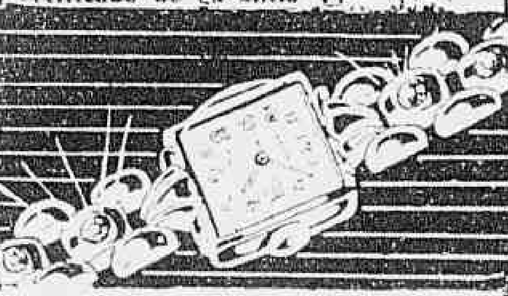
313 A Corrente folheada a ouro para relógio Cr.$ 98,00

## CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA



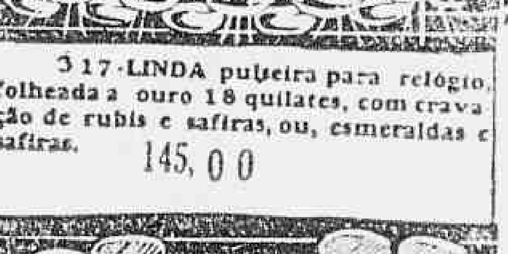
314 - DESLUMBRANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, máquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia Cr.$ 505,



315 - MARAVILHOSO relógio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheada a ouro. Cr.$ 445,00



316 ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia. 585,00



317 - LINDA pulseira para relógio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras. 145,00



318 - DISTINTA pulseira para relogio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação.
318 Folheada a ouro 10 quilates. Cr.$ 90,
318-A. " " 18 garantida 165,



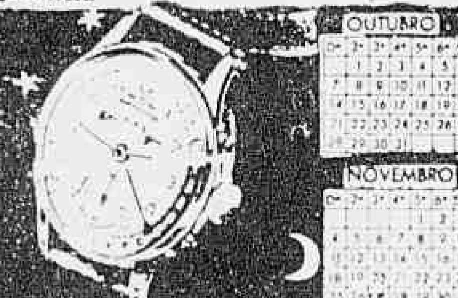
319 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios de senhoras.
Folheada a ouro .... Cr.$ 89,00
Niquelada .... " 78,00

334 - MAGNIFICA pulseira extensiva de relógios para homens
Folheada a ouro Cr.$ 99,

342 - LINDA caneta tinteiro, imitação da PARKER 51, com parte superior de dourado inalteravel, muito duravel, excelente pena para uma ótima caligrafia. Uma Cr. 20,00; 3 Cr. 52,00

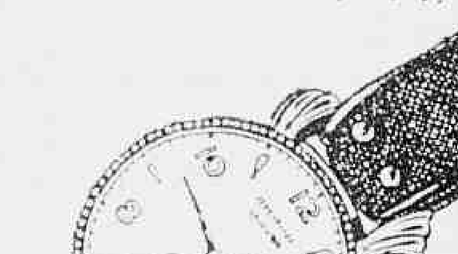


321 - CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente máquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiência e certeza. 740,00
Enviamos certificado de garantia





324 CALENDOGRAF, folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti-magnetico e anti-choque, marca hora dia da semana e mês. Com fundo de aço. Cr.$ 970,00

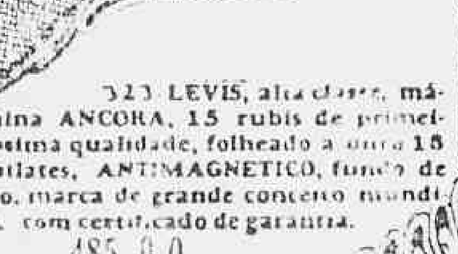


199,00

322 - RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de materia plástica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão. 199,



323 LEVIS, alta classe, máquina ANCORA, 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia. 485,00

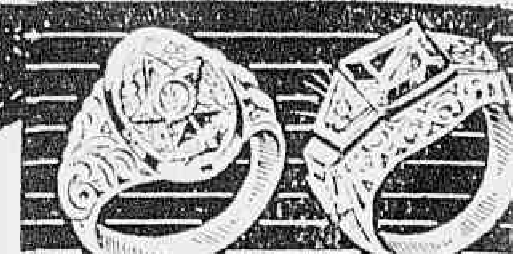




325 Para homem, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço ... com certificado de garantia Cr. 4..,00

## GRATIS

PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952, IMPRESSO EM CÔRES, COM MUITOS ARTIGOS



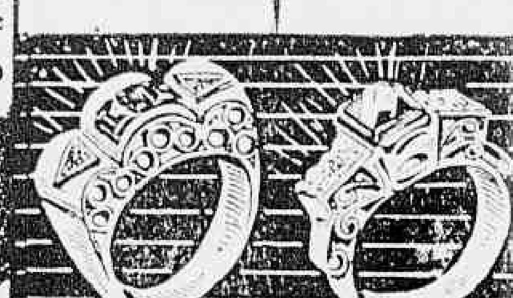
326 - ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

327 - DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com linda cravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 812,00



328 - ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro e imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

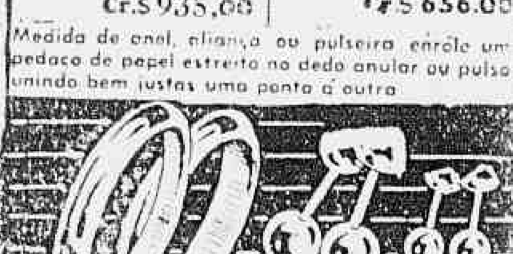
329 - ANEL EM PRATA, com a imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00



330 - DESLUMBRANTE ANEL, para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubi ao centro e 1 brilhante de cadalado em riquissimo acabamento. Cr.$ 935,00

331 - MARAVILHOSO ANEL, para senhora em ouro 18 quil., com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado. Cr.$ 656,00

Medida do anel, aliança ou pulseira enrole um pedaço de papel estreito no dedo anular ou pulso unindo bem justos uma ponta a outra

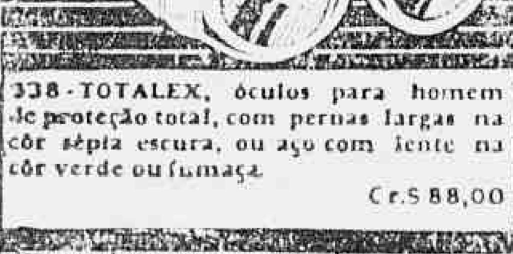


ALIANÇAS OURO DE 18 quilates:
332 MEDIAS
uma - Cr.$ 101,00
par - Cr.$ 191,00
333 - LARGAS,
uma - Cr.$ 139,00
par - Cr.$ 258,00

BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES.
335 - GRANDE Cr.$ 78,00
336 - PEQUENO Cr.$ 51,00



337 - TOTALEX, de proteção total ocular MODERNOS!... SAUDAVEIS!... para senhora, nas côres, sepia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça Cr.$ 88,00



338 - TOTALEX, óculos para homem de proteção total, com pernas largas na côr sepia escura, ou aço com lente na côr verde ou fumaça. Cr.$ 88,00



339 - OCULOS NUMONT, folheado a ouro 18 quilates garantido, com vidros verde, branco, ou fumaça Cr.$ 125,00
347 - Idem dourado inalteravel. Cr.$ 65,00


## PEDIDOS ÀS CASAS ROULIEN

... Rua ... tel. 49-0419 — MÉIER ... Distrito Federal

... CASAS ROULIEN ... são as maiores organizações ... servindo ao povo ... 14 anos e merecendo ... dos seus artigos

As mercadorias aqui apresentadas, ... são remetidas com todo ... CASAS ... servir sempre

# OS ARTISTAS SÃO DE BRIGA

O rádio é um trabalho que cansa muito a cabeça. Escrevendo ou representando (e mesmo cantando), ao fim do dia os artistas encontram-se com a cabeça em pandarecos. Isto explica porque alguns dêles entram pela noite a dentro, nos bares e buates, batendo papo entre uma dose e outra de "whisky", até que o corpo cansado os faça a ir para casa dor-



Texto e fotos de

ANTÔNIO ROCHA

★

Não, não pensem que vamos dizer, aquí, de brigas e lutas verdadeiras dos artistas do rádio. Esta reportagem tem o objetivo de mostrar como os cartazes do microfone "matam" o tempo, aprendendo "jiu-jitsu" ou coisa semelhante. Um passatempo que não faz mal a ninguém... e que lhes serve, ainda, de defesa pessoal nesta época que os ladrões passeiam tranqüilamente pelo Rio de Janeiro, nada melhor que a gente aprender métodos de defesa. E os artistas não fogem à regra.



**Badú e Paulo Maurício, na gravura de cima, "brigam" valentemente. Ou será que fazem "fita"? Quem vê, até parece que a briga é de verdade — Ao lado, Nora Ney e Jorge Goulart numa luta violenta. A cantora aplica um "estrangulamento" no "Rei do Rádio". Jorge parece estar sofrendo um bocado!...**



fêz sua matrícula. Não ficou aí. Levou os filhos em sua companhia.

No momento, Amaral Gurgel termina seu curso de "jiu-jitsu", mas nos assegurou que continuará praticando o esporte nipônico a fim de manter-se em forma, desejando, no entanto, que nunca venha a ter de fazer uso de seus conhecimentos de defesa pessoal...



Em uma visita à Academia de Hélio Gracie, encontramos em plena prática três elementos de nosos rádio: Amaral Gurgel, Rosária Meireles e o locutor esportivo Luiz Brandão, da Rádio Tupi e comentarista da TV. Brandão disse-nos que aprendeu "judo" (diferente do "jiu-jitsu") com Augusto Cordeiro, um dos responsáveis pela difusão do "jiu-jitsu" de competição em nosso país. Vem praticando êste esporte há mais de dois anos, o que muito o tem auxiliado como profissional, pois muitas vêzes irradia esas lutas e seus comentários, assim, baseiam-se em absoluto conhecimento técnico.



Fernando Borel, o cantor uruguaio que recentemente nos visitou, é adepto do boxe. Embora lhe falte tempo, quando arranja uma folguinha, corre para o ginásio. Borel foi campeão de

mir. Outros, porém, que têm de observar horários rígidos, procuram outros meios para manter-se fisicamente em forma e praticam esportes nas horas vagas.



O "jiu-jitsu" é o esporte favorito, tendo inúmeros seguidores no rádio carioca. Milita e Rosária Meireles são ardorosas praticantes dêste esporte nipônico. Há cêrca de um ano atrás nêle se iniciaram e continuam praticando-o. Milita, embora tenha contraído matrimônio, não abandonou o curso de Hélio Gracie. Quando indagamos a Rosária a razão de seu ardor por êste esporte, declarou-nos que o "jiu-jitsu" além de ensinar defesa pessoal, é um método prático de manter o corpo em forma, pois é uma ginástica utilíssima. Rosária pertence à Academia de Hélio Gracie. Há alguns meses atrás, participou de uma demonstração levada a efeito pelo campeão brasileiro de "Jiu-Jitsu", na Associação Cristã de Moços.



Amaral Gurgel é outro aluno da Academia de Hélio Gracie. O autor do "Direito de Matar" travou conhecimento com êste esporte de modo interessante. Tendo-se dirigido à escola de Hélio, a fim de convidá-lo para dar uma entrevista na Rádio Nacional, assistiu a uma aula e imediatamente



**A história é séria: Amaral Gurgel e Rosária Meireles iniciam uma briga sob as vistas competentes de Hélio Gracie, campeão brasileiro de "Jiu-jitsu". Primeiro, a tomada de pulso. Amaral Gurgel não confiou na valentia de Rosária e o resultado aí, visível, na gravura de baixo: levou um "balão" monumental, caindo no outro lado do "ring"!**

boxe e "Catch-as-catch-can" pelo Peñarol, nos anos de 1929 e 1930, na liga de amadores do Uruguai.



Nelson Gonçalves é outro adepto do boxe. Está no mesmo caso de Fernando Borel. Não tem tempo de praticar seu esporte favorito, a não ser esporàdicamente, mas não perde uma só luta realizada entre nós.



Na Academia de Augusto Cordeiro, em Copacabana, encontramos Jorge Goulart e Nora Ney, praticando "judo". Goulart nos comunicou que ao se iniciar neste esporte, há pouco tempo, não o levava muito a sério, mas depois começou a perceber seus benefícios, passando a exercitar-se, regularmente.

O entusiasmo de Jorge Goulart é tanto que êle conseguiu influenciar Nora Ney que passou a praticá-lo também. Jorge nos comunicou que logo que sua filhinha, Maria Célia, fique um pouquinho mais crescida, vai matriculá-la numa escola de "judo". Nora Ney fará o mesmo com seus garôtos.



Em nova visita que fizemos à Academia de Hélio Gracie encontramos Badu, Paulo Maurício e Oswaldo Robin, todos da Tupi, trocando "chaves" a torto e a direito.

Suas razões para praticá-lo são as mesmas dos outros. Badu, gracejando, declarou que não tem paciência para fazer ginástica de diminuir barriga. Mas está conseguindo seu objetivo praticando "jiu-jitsu", ao mesmo tempo que aprende a se defender. Já Paulo Maurício tem suas razões especiais. Além de atuar em rádio e na TV, também trabalha no cinema e seu conhecimento de "jiu-jitsu" vem mesmo a calhar para as cenas de luta, pois tanto sabe atacar, defender-se, como também cair.

Ainda encontramos o produtor Paulo Roberto na Academia de Hélio Gracie. Paulo Roberto é amigo pessoal dos Gracie, há muitos anos, mas sòmente há pouco tempo resolveu fazer o curso de defesa pessoal "para desenferrujar as juntas".

Falando dos motivos para êste curso, Paulo Roberto nos disse que o "jiu-jitsu", além de ser de extrema utilidade física, é também uma terapêutica moral, insuflando auto confiança e, muitas vêzes, eliminando arraigados complexos de inferioridade em seus praticantes.



O pessoal do rádio dá, pois, exemplo eloqüente de que ninguém pode gozar de um espírito saudável, com um corpo doentio. Se outra qualidade não tenha esta reportagem, pelo me-

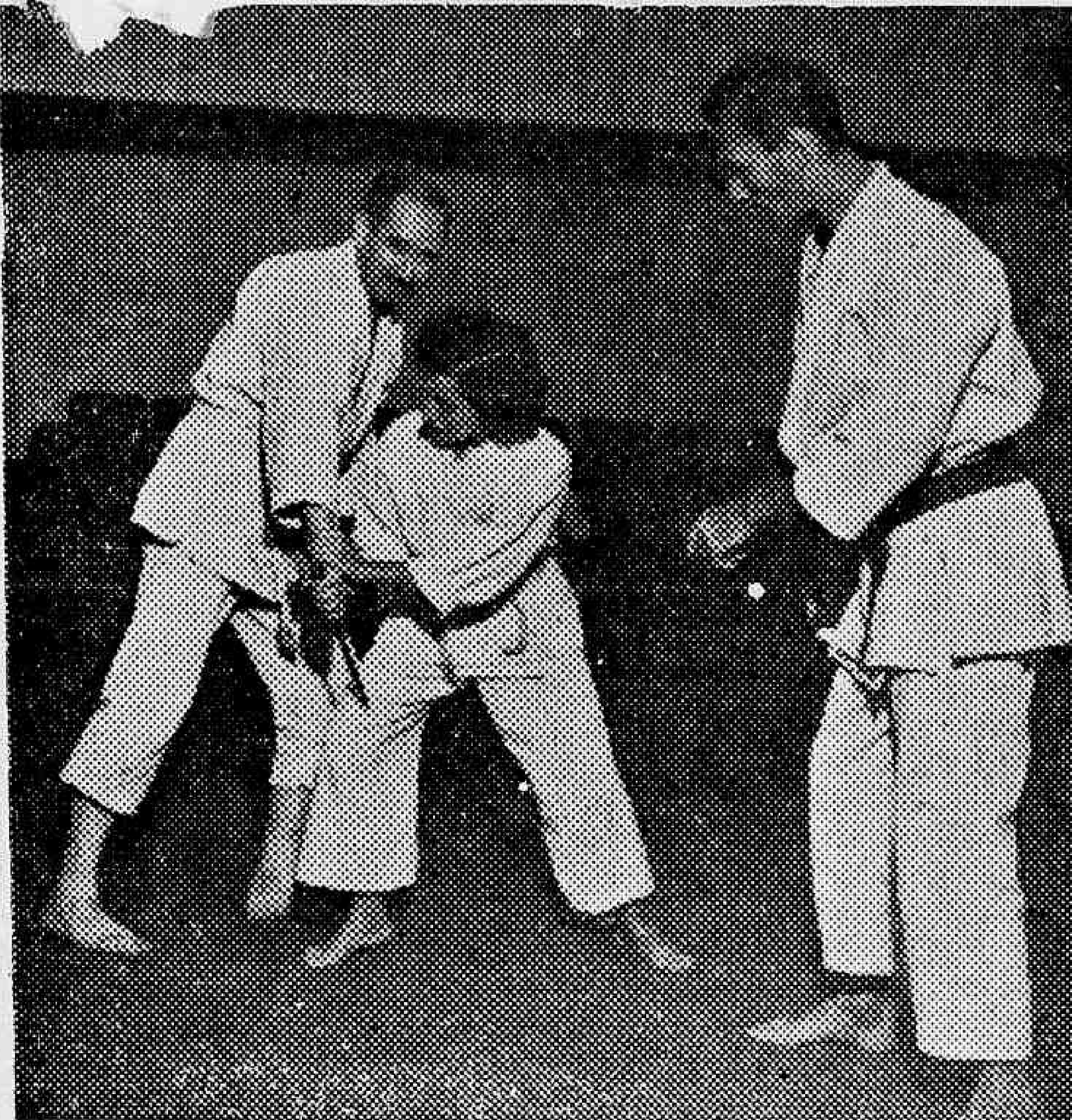


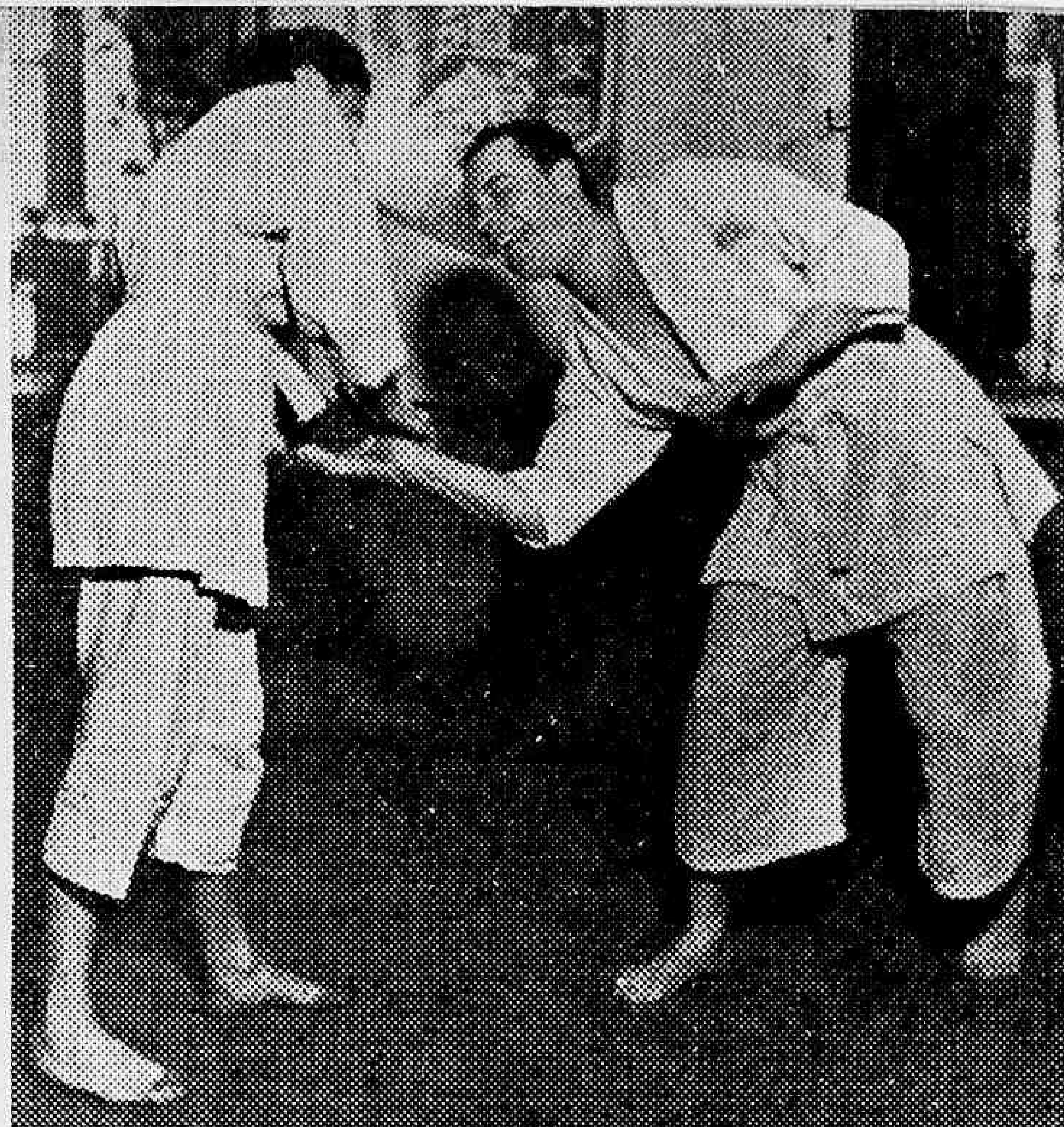
**Fernando Borel também é de briga. Luta box até debaixo dágua. Dizem que êle possui uma "esquerda" de morte!...**

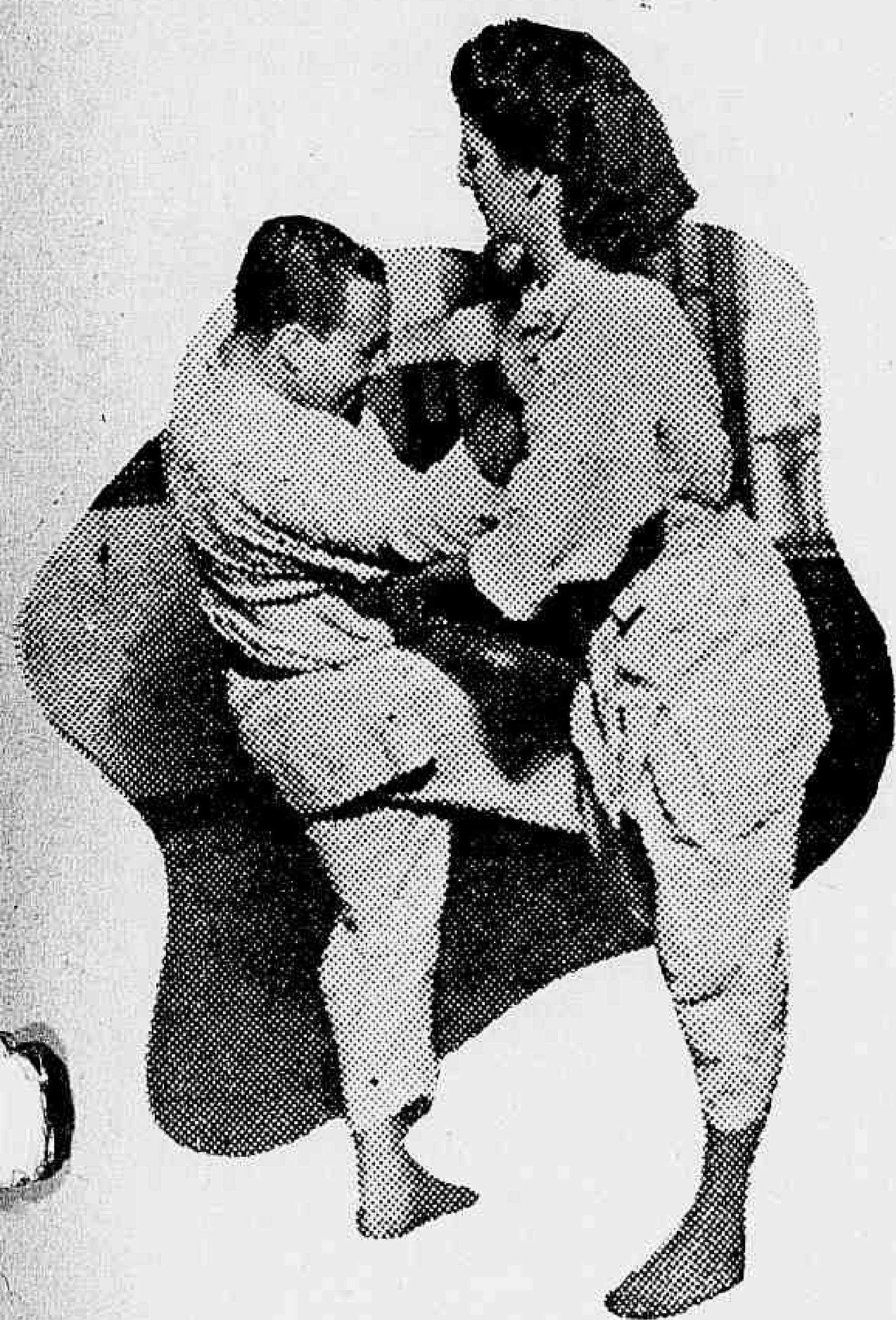




**Nas duas gravuras: Osvaldo Robim aplica uma chave de braço no Badu, que sofre um bocado — Em cima, Amaral Gurgel experimenta a coragem de Rosária, que é muita!**







nos mostra que o rádio não é só boemia, como pessoas de mentalidade obsoleta ainda crêem. Rádio é trabalho. Esfôrço honesto, energia, vida dinâmica.

Terminando, agradecemos a colaboração prestada por Hélio Gracie e Augusto Cordeiro, sem a qual não nos teria sido possível realizar esta reportagem.

**Nas gravuras de cima: luta entre Rosária Meireles e Amaral Gurgel — e um golpe de Nora Ney em Jorge. Ao lado, Nora derruba o professor Cordeiro numa "rasteira" sensacional!**





**O campeão e o galã: Hélio Gracie dá uma "gravata" em Paulo Maurício, que se prepara para jogar o mestre ao solo. Ao lado: Luiz Brandão levanta e joga Hélio Gracie no chão. Luiz é um "bamba" no assunto! O pessoal é de briga!**

# A pergunta da semana:

# Você acredita no azar?



**LETÍCIA FLORA**

**(Nacional)**

Não. Acho que cada um de nós tem seu destino traçado e não posso acreditar que "azar" possa modificar isto.

**DORIVAL CAYMMI**

**(Tupi)**

Baiano não acredita nem dá confiança a azar, porque quem nasce na terra do Senhor do Bonfim tem a sorte garantida...





**ARACY DE ALMEIDA**

**(Nacional)**

Não. E não dou "pelota" para estas coisas... Se acreditasse, não cantaria às sextas-feiras, como canto.



**FERNANDO LÔBO**

**(Nacional)**

Acredito no "azar" dos outros... Conheço 10 sujeitos que andam pela vida fazendo misérias, provocando o "azar"...







**CASTRO BARBOSA**

**(Tupi)**

Não, de maneira alguma. Nem acredito em jogos de azar, pois o único jôgo em que realmente acredito é no futebol.

**CYRO MONTEIRO**

**(Mayrink)**

Não acredito não... Mas, por via das dúvidas, tomo minhas precauções e não deixo gato prêto cruzar na minha frente...





**AMÉLIA FERREIRA**

**(Globo)**

Não, positivamente não. E acho que acreditar em azar é não ter confiança em si próprio, não é verdade?



**MARY GONÇALVES**

**(Rádio Clube)**

Acredito, sim, e tenho muito mêdo... Principalmente de mau olhado... Já viram que coisa mais horrorosa?

# EDSON SERAFIM DE SANTANA

— NOME?

— Edson Serafim de Santana.

— ONDE NASCEU?

— Itajaí, Santa Catarina.

— QUANDO?

— 26 de agôsto de 1936.

— ESTÁ NO RIO HÁ QUANTO TEMPO?

— Desde 1937, com 1 ano de idade.

— COMO INGRESSOU NO RÁDIO?

— Participando do Programa Infantil de Silveira Lima na Rádio Mauá.

— QUAIS AS ESTAÇÕES EM QUE TRABALHOU?

— Mauá, Tamoio e Tupi.

— COMO INGRESSOU NA TUPI?

— Fui contínuo da Tupi depois que o programa da Rádio Mauá acabou, pois Silveira Lima viera para a G-3. Precisando trabalhar, pedi a José Luiz um emprêgo e êle me colocou como contínuo. Enquanto trabalhava, tomava parte, às têrças e 5.ª-feiras, no programa Um Cartaz Mirim.




— HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ CONTRATADO NA TUPI?

— Desde que Paulo de Gramont assumiu a direção artística da emissora associada que deixei o lugar de contínuo e fiquei só como artista da emissora.

— QUAIS OS PROGRAMAS EM QUE ATUA?

— Faço o papel fixo de Flexa de Ouro, nas Aventuras do Capitão Atlas.

— OUTRAS ATIVIDADES?

— Trabalho na TV, na programa Idéias e Imagens e nas novelas da Tupi e da Tamoio, participando das audições do Programa dos Curumins, tôdas as têrças-feiras.

# CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

"Sintonize-se para qualquer peerre e logo tem-se o ouvido cheio de lugares comuns e até mesmo pornofonias. Será que o sr. Fernando Bastos Ribeiro, o homem da censura, não tem rádio?!" (Augusto Aguiar — "A Noite").

★

"Televisão é um negócio muito antipático que a gente, mesmo que não queira, é obrigado a arriscar um ôlho. Já existem casos de terçol provocado pelas palestras de Paulo Magalhães." (Sérgio Pôrto — "Diário Carioca").

★

"Tudo que acontece de mal é motivado pelo ambiente de intrigas e venenos em que vive o rádio, ambiente que faz com que, diàriamente, surjam cenas desagradáveis..." (Bem-te-vi — "Diário Trabalhista").

★

"A Continental sustenta uma equipe esportiva com a finalidade de concordar sempre com o Oduvaldo Cozzi..." (Oswaldo Gouvêa — "Vanguarda").

★

"Com a saída de Almirante da Tupi, a emissora associada está disposta a fazer concorrência ao artista que perdeu e tanto assim que lançou um programa Curiosidades Musicais"... (Rod. Júnior — "Dário do Povo").

★

"Por que será que o locutor esportivo se esquece da função de repórter e se transforma em torcedor franco ou disfarçado?" (Arnaldo Câmara Leitão — "O Tempo").


Todas as 5.as FEIRAS das 20 às 22,30 na Rádio VERA CRUZ "Samba e outras coisas" com HENRIQUE BATISTA

**Clínica Dr. Santos Dias**

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

**MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA**

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

PETROLEO OU QUINA PETROLEO

**SOBERANA**

PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA

PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO

QUINA PETROLEO SOBERANA — Petroleo Soberana





# Morreu Ruy Bruno

Através de uma iniciativa da REVISTA DO RÁDIO e da ABR, Ruy Bruno recebeu medicamentos que talvez salvassem sua vida. Os flagrantes acima mostram-no cheio de esperanças, após a chegada dos remédios. O destino, porém, foi implacável com o jovem artista.

Quem não se lembra de Ruy Bruno, o rádio-ator da Tupi? Há um ano e meio esta revista abria uma lista de adesões, entre seus leitores, para ajudar o artista enfermo, gravemente, recolhido a um hospital. Atacava-o uma paralisia pertinaz, quase incurável. Havia, então, a esperança de dois novos medicamentos, o "Acth" e o "Cortizona" que por essa época faziam curas milagrosas nos Estados Unidos. Custavam caro mas a lista dos leitores da REVISTA DO RÁDIO possibilitara a vinda do remédio salvador. Assim foi e, com a assistência ainda da A.B.R., assistência e ajuda, moral e material, o rádio-ator Ruy Bruno conseguiu as primeiras melhoras e daí por diante um estado animador, propenso à cura definitiva.

Agora, quase dois anos passados, faleceu Ruy Bruno. Êle estava ainda no hospital, assistido e amparado pela A.B.R. com o maior desvêlo. Foi uma dolorosa surprêsa. O artista morreu na mesa de operações quando se submetia a uma nova intervenção, a terceira que fazia, na ânsia da cura final. Assim não quis a Divina Providência e lá se foi Ruy Bruno, moço ainda, sonhando com um futuro que não pôde viver. Faleceu no dia 19 de julho e foi sepultado no cemitério de São Francisco Xavier, com grande cortêjo. Entre outros foram levar-lhe o último adeus, Manoel Barcelos presidente da A.B.R., Olavo de Barros, César de Barors Barreto, Paulo Pôrto, Elano D. Paula, Jane Gipsy, Estelinha Egg, Carlos Pallut, Mário Leão, Mafra Filho e o diretor da REVISTA DO RÁDIO.


CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCÊSA
A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO



OFICINAS DE PELES
RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3.1.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998


Jane Gipsy e Elano D. Paula foram os dois melhores amigos de Ruy Bruno, durante sua enfermidade. Cercaram-no de todo o carinho e conforto. Foram mesmo incansáveis.






## RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Vitoriosa a apresentação de artistas cariocas ao microfone da Rádio Sociedade Gaúcha, em comemoração ao seu "Jubileu de Prata". Dircinha Batista e Rui Rei abriram as programações..

★

Odete Amaral voltou ao Rio, deixando saudades em seus admiradores e amigos Prometeu voltar em dezembro...

★

Antônio Gabriel — o último valor da rádio Itaí — deixou aquela emissora, onde apresentava "Instantâneos da Metrópole" e a "Ave-Maria".

★

Otacílio Amaral, violonista das associadas gaúchas, merecia programas especiais, como fazia a Rádio Gaúcha.

DEFUMADOR INDIANO

O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:
DEFUMADOR INDIANO
Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.
JOSÉ STEFANINI
Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de .Janeiro. Agente em São Paulo:. JOSÉ BARROS LIMA, Alameda. Ribeiro da Silva n. 609.

## PARAÍBA

Mário Teixeira

A Rádio Caturité, de Campo Grande, recomeçou suas atividades, após grandes transformações, com a reforma dos escritórios, estúdios e instalações de novos transmissores. E' dirigida, nesta nova fase, pelo radialista Juarez Barreto.

★

Tânia Ferreira, no rádio paraibano, é das melhores intérpretes da modinha brasileira. Lamentável, pois, que a I-4, a afaste para substituí-la por verdadeiras nulidades.

★

O conjunto "Vocalistas Pessoenses" festejou mais um aniversário, apresentando sòmente música brasileira, numa audição em que os "coveiros" da nossa música e os "boleristas" carcarbonos viram que o samba não morreu, na terra tabajara.

★

Um dos talentos do rádio paraibano, o poeta matuto Bastos Andrade, também possui boas qualidades de declamador.

## CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

Foi fundada, em Fortaleza, a Associação Cearense de Rádio. Sua diretoria provisária: Presidente: Virgílio Machado; Vice-presidente; Armando Vasconcelos; Secretário-geral: José Júlio Barbosa; 1.º secretário: João Ramos; 2.º Secretário: Fernando Gonçalves; Tesoureiro-geral: Geraldo Barbosa Lima; 1.º Tesoureiro: Aldenor Maia; 2.º Tesoureiro: Mozart Brandão; Bibliotecário: José Fernandes da Costa. Conselho de Honra: João de Medeiros Calmon, José Barreto Parente, Paulo Cabral de Araújo, José Pessoa de Araújo, Manuel Eduardo Pinheiro Campos e Flávio Barreto Parente.

A nova agremiação tem sede provisória no edifício da Associação Cearense de Imprensa, à rua Senador Pompeu.

★

A Ceará Rádio Clube vem de contratar mais uma dupla. Trata-se de Murilo Caldas e Linda Marival que há tempo visitaram o Ceará.

★

Na Rádio Iracema, tivemos o "rei do Bolero", Gregório Bárrios, em nova temporada.

★

A Rádio Iracema contratou a consagrada intérprete européia — Ludmila — para uma temporada em Fortaleza.

★

Paulo Molin — o garôto cantor — estará em Fortaleza brevemente exibindo-se no auditório do edifício Pajeu, ao microfone da Ceará Rádio Clube.

★

Miguel Caló e sua típica encerraram ligeira temporada em Fortaleza, ao microfone das Associadas.

## LORENA (ESTADO DE SÃO PAULO)

A Rádio Cultura de Lorena vem apresentando uma série de atrações de auditório e para os ouvintes de casa. O ponto alto: "Um tiro na tristeza", de Zé Fidalgo. Músicas, prêmios de valor e humorismo sadio.

★

"Clube do Fan" é uma criação do antigo radialista Almeida Júnior, que o dirige e apresenta ao microfone da Rádio Cultura de Lorena com a locutora Ana Maria.

★

Para os fans de comentários cinematográficos e música de jazz, a ZYH-9 apresenta "Música e Cinema" compilado por Mauro Pimenta e diàriamente irradiado na Cultura de Lorena.

VAI SER MÃE?
DELIVRANCINA
É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Abôrto Vômito Enjôos. Cansaços Seu uso é providencial durante tôda a gravidez.
NAS FARM. E DROG E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL.

Mudanças
ENCAIXOTAMENTOS
GUARDA MOVEIS TIJUCA
Rua Haddock Lobo, 465 - Tel. 48-9053 - Rio
GUARDA E TRANSPORTA



 O TÍTULO DE AÉRTON PERLINGEIRO: 

# ELEITO O FAVORITO DAS TITIAS!

Vários artistas de rádio têm no grande público, as suas preferências distintas. Alguns são queridos pelos brotinhos, outros recebem a predileção das vovós e ainda outros mais ganham das mocinhas casadoiras o beneplácito de uma adoração contínua. Aérton Perlingeiro possui a idolatria das "titias", que prestigiam de tôdas as maneiras os programas que o conhecido radialista apresenta na linha de programas da PRA-3. As "titias" são o forte de Aérton Perlingeiro. Nos programas do idealizador de "Fim de Semana", podemos observar a quantidade imensa das "titias", que em esmagadora maioria lota o teatro-auditório da PRA-3. Além do fator de popularidade, pròpriamente dita, a preferência das "titias" pelo Aérton Perlingeiro traz ainda uma audiência constante, que representa para os anunciantes que se servem dos veículos publicitários de Aérton Perlingeiro, um êxito maior, pois, de acôrdo com as últimas pesquisas no assunto, a coleta de dados demonstrou que são as "titias", que atuam direta e constantemente, na compra dos mais variados objetos — que vão desde os simples utensílios domésticos até a aquisição de imóveis, geladeiras, automóveis, jóias e demais artigos de adorno, quer da classe masculina quanto da classe feminima. E sabendo disso, Aérton Perlingeiro está feliz com a preferência das "titias".



**Nesta página, dois flagrantes de Aérton Perlingeiro depois dos seus programas na Rádio Clube, recebendo as homenagens das titias. Em cima, êle e as fans, em seguida ao "Sua presença vale ouro". Em baixo: logo após a transmissão do "Roda dos sete dias" um dos seus novos programas.**



# ZELIA GUIMARÃES ESTEVE NA BBC:

# 3 ANOS EM LONDRES FORAM APENAS 3 MESES!

Aqui mesmo no Rio de Janeiro, ali na Saúde, na ladeira João Homem n.º 62, no dia 21 de fevereiro de 1925, nasceu u'a menina que na Pia Batismal receberia o nome de Ester Delgado. Passaram-se anos, ela cresceu. No devido tempo foi estudar no Ateneu Pedro II, e posteriormente dedicou-se ao estudo do "bel-canto" no Conservatório Nacional de Música, onde completou o curso. E' portanto cantora clássica. Mas perguntarão Quem é Ester Delgado? Nada mais nada menos que Zelia Guimarães, rádio-atriz da Clube do Brasil. Mas continuemos com a história de Zelia Guimarães. Costumava ela assistir às aulas de rádio-teatro que Inácio Guimarães dava, após seu programa, na antiga Rádio Guanabara da 1.º de Março. Certo dia uma das vozes, que fazia parte do programa faltou sem avisar, e por um dêstes acasos do destino, Zelia Guimarães — que na época ainda estudava canto — foi a escolhida. Gostaram de sua atuação. A partir daquela data, ficou sendo ela uma das componentes do rádio-teatro da C-8, ganhando pequenos "cachets" por atuação. Passou então a trabalhar também na Rádio Cruzeiro do Sul e depois em quase tôdas as emissoras do Rio, conjugando os horários da melhor maneira possível. Seus colegas, por isso, apelidaram-na de "rainha dos chachets". Foi quando Rodolfo Mayer, na época diretor de rádio-teatro da Tamoio, convidou-a a ingressar na B-7.



Antes de terminar seu contrato com a Tamoio, a BBC de Londres abriu um concurso para rádio-atrizes. Zelia candidatou-se, levou-o de vencida, conseguiu rescisão de seu contrato com a Tamoio a 9 de dezembro de 1950 e embarcou com destino a Londres, onde deveria passar três anos. Seus planos e sonhos eram muitos: pretendia nas férias ir à França, conhecer a Itália, Suíça e Portugal. Ansiava pelo momento de conhecer a capital britânica. Mas quando lá chegou, não ficou muito satisfeita, pois

Nesta página, duas fases da vida da rádio-atriz Zelia Guimarães: em pleno estudo dos seus papéis em novelas e servindo um café como perfeita dona de casa.

Texto de ROBERTO ESPÍNDOLA

Fotos de EUFROSINO MELLO



seus pés pareciam estar numa fôrma, de tão doídos; a ponta do nariz ela nem sentia em virtude do frio intenso. Seu primeiro prêmio foi um forte resfriado, considerado como batismo dos brasileiros que vão a Londres. Mas quanto ao panorama ela mesma nos asseverou — "Parecia um sonho".

O destino porém não lhe reservava boas surprêsas, pois três meses depois recebia ela a notícia de que no Rio sua mãe estava muito mal. Conseguindo concessão especial, voltou ao Brasil e aqui estêve junto de sua mãe até os últimos momentos em que esta teve vida. Bastante magoada com o falecimento de sua genitora, não teve fôrças para voltar à Inglaterra, deixando seu velho pai no Rio e por isso assinou contrato com a Rádio Clube do Brasil, onde se encontra.



★

Fomos encontrá-la num dos corredores do 3.º andar do Edifício Cineac, onde entabolamos um "bate papo".

— Que achou de Londres?

— Achei-a tal e qual as fotografias. A cidade histórica com tudo igualzinho aos cartões postais. Surpreendeu-me desde logo: a cidade é muito suja. O próprio ar é cheio de poeira e não se pode sair de roupa branca. Nos cinemas, os espectadores costumam jogar papéis — nos quais levam suas merendas embrulhadas — cascas de uva, maçãs, tudo no chão. Outra coisa que noitei é que antes do começo e término de qualquer sessão cinematográfica ou teatral toca-se o Hino Nacional Britânico.

— Quer dizer que você não gostou?

— Não... pelo contrário; a cidade é muito bonita apesar dêste "porém" e tanto que espero poder um dia voltar a Londres, mesmo que não seja para atuar na BBC. Desejo rever os amigos que foram tão gentis para comigo, e muitas outras coisas que me encantaram.

— O que achou mais bonito na Inglaterra?

— Seria bem difícil dizer que isto ou aquilo é mais ou menos bonito; mas confesso que senti uma grande emoção quando transpús a Ponte de Waterloo. E' o que se pode chamar de monumental.

E dizendo isso, despediu-se do repórter, para participar de mais uma das inúmeras novelas em que atua.



★

Zelia Guimarães é casada e feliz no matrimônio. Seu espôso é o jogador de basquete Hermes, pertencente ao quadro do Botafogo. Além de rádio-atriz é cantora lírica, com voz de meio soprano, já tendo dado vários concertos na A.B.I. e outros auditórios. Declarou-nos que não mais se ocupa do "bel canto" em virtude de que seria bastante difícil iniciar e adquirir prestígio numa nova carreira. E' também corretora de terrenos e já começou a vender programas radiofônicos.





**No mapa-mundi, Zelia "mata" as saudades de Londres. Em baixo: a rádio-atriz confessa que, apesar dos pesares, tem vontade de voltar pra lá.**



**NOSSAS LEITORAS**

Sra. Orlanda de Souza, residente no Leblon, nesta capital.


**Próvem o delicioso biscoito**

**Estoril**

**À VENDA EM TÔDA — PARTE —**


# Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Na Argentina existe uma lei que obriga a execução de 50 % de músicas da terra, conscientemente respeitada. No Brasil, é crime a gente pensar em coisa semelhante. Só vaiando: — Fioooo...

★

As programações de discos, na Cruzeiro do Sul, comandadas por Waldeck Magalhães, merecem, pela sua variedade e animação, os nossos vivas: — Vivôooo...

★

Quem passar por Cuba, terá conhecimento de que, lá, também existe uma lei garantindo 50% de execução para as músicas locais. Quem passar por aqui pelo Brasil saberá que existe uma lei de 2/3 desmoralizada e desrespeitada. E quem sonha em combater o desrespeito é tido como imbecil. Só mesmo vaiando: — Fioooo...

★

Josefine Baker está pela segunda vez no Brasil. E' realmente uma estrêla de real grandeza, mesmo agora quando seu bom senso resolveu esconder o corpo. Josefine é maravilhosa de qualquer jeito. E não há dúvida que, especialmente agora, está mostrando aos brasileiros sua grande personalidade de artista maravilhosa. Nossos moleques rendem à Josefine os vivas nacionais: — Vivôooo...

★

Linda e Dircinha Batista pediram ao Vítor Costa para relaxar a ordem de afastamento de Emilinha e Marlene dos auditórios. Gesto bonito que vem calar a bôca de muita gente que conheço. — Vivôooo...

★

Continua sem o amparo dos meios oficiais, o conjunto teatral de Solano Trindade, que através do Teatro Popular Brasileiro sonhou levar para a ribalta, patriòticamente, as ricas tradições do nosso folclore. Enquanto não lhe socorrem, insistimos na vaia: — Fioooo...

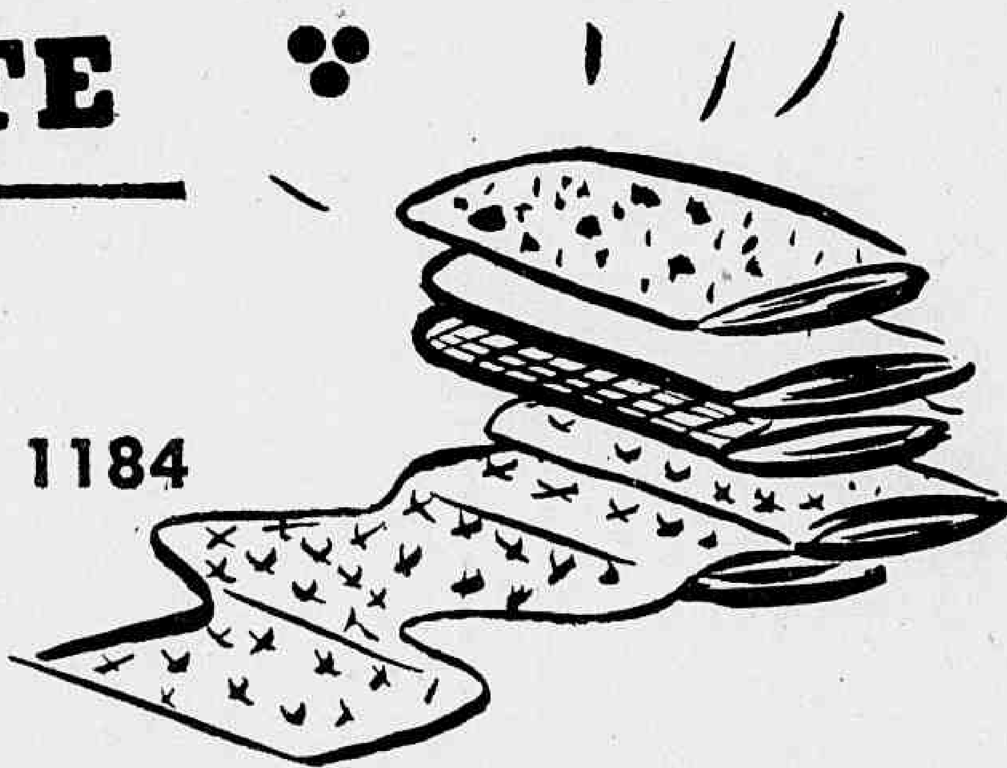
★

Êsse tiquinho de gente que se chama Wellinghton Botelho, está abafando no espetáculo de Josefine Baker. Dizem os magnatas das buates que os brasileiros não levam público às suas casas. Mas se nunca apresentam brasileiros! Experimentem e verão. Já temos as provas nos espetáculos de Fernando Lôbo, no sucesso das apresentações de Linda e Dircinha Batista, Jorge Fernandes, Aracy de Almeida, e do nosso Wellinghton Botelho. Por que não apresentar também êsse magnífico Jorge Veiga? Êsse formidável Black-out? Sabem de uma coisa, êsses tubarões de buate querem é vaia: — Fioooo...


**A TECIDOS TRIUNFANTE**

**Tecidos de Algodão**
**Linhos - Tropicais**
**Veludos - Sedas**
**Cama e Mesa**

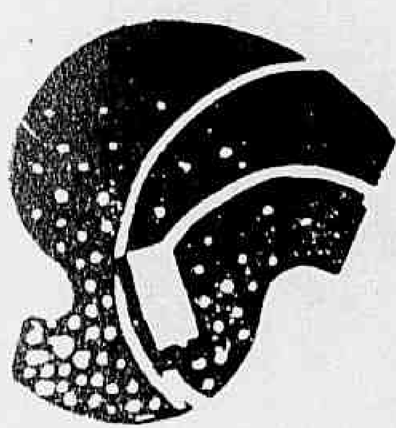
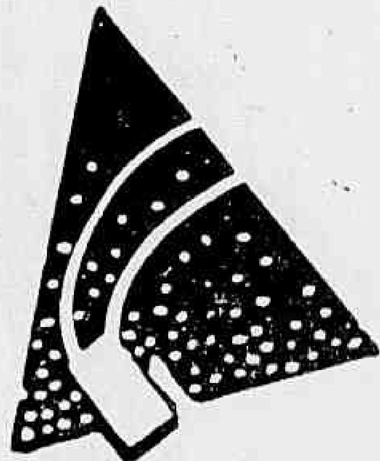
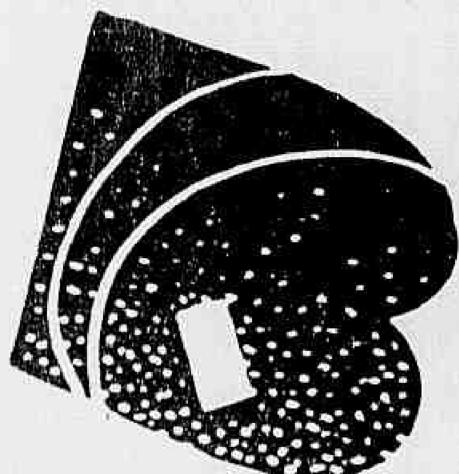
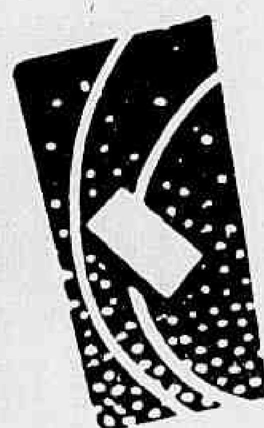
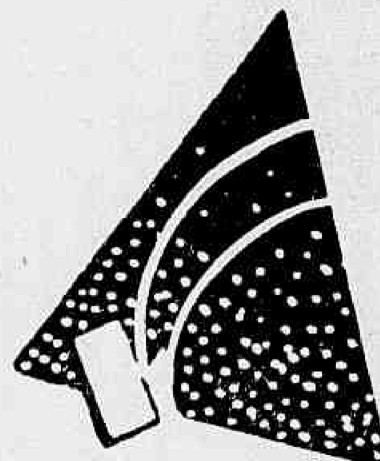
A CASA DAS DUAS FRENTES



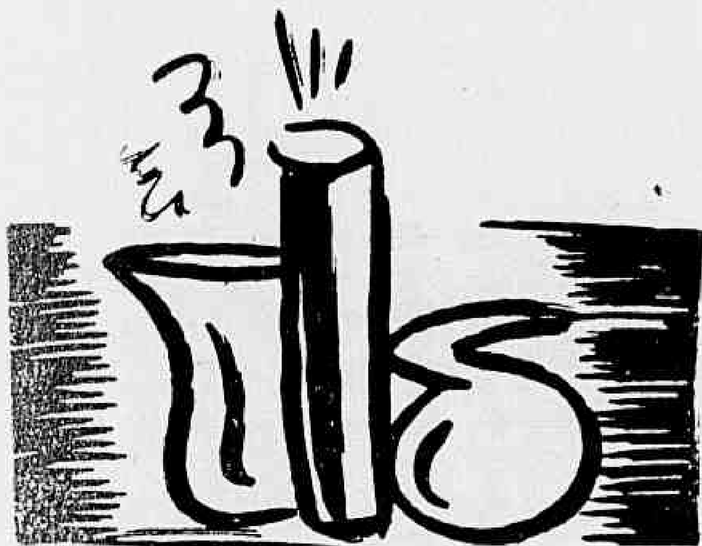
**Avenida Presidente Vargas, 1148 a 1184**
**Avenida Marechal Floriano, 197**
(ANTIGA RUA LARGA)

**Nove portas em frente a Presidente Vargas**
**Onze portas em frente a Light**

CAIXA POSTAL 225 — END. TEL. TRIUNFANTE — **RIO DE JANEIRO**


**Paulo de Gramont foi desenhista do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem e, em São Paulo resolveu tentar o rádio, onde vai bem, obrigado!**



O rádio na Inglaterra e no Canadá não faz propaganda comercial sendo mantido pelo govêrno e pelo povo que contribui com determinados impostos.

★

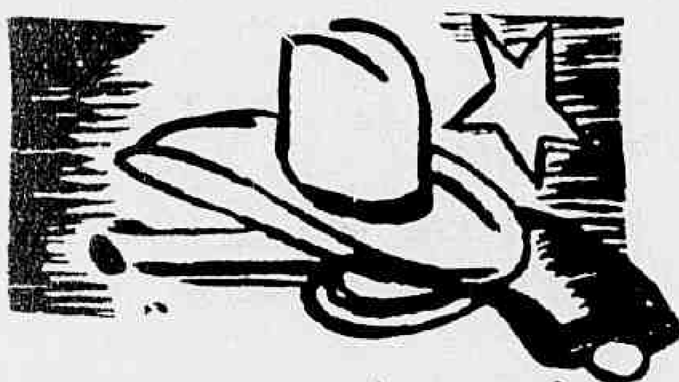
**Também em Portugal, a Emissora Nacional, a maior estação portuguêsa de rádio, é mantida pelo govêrno.**

★

Manézinho Araújo veio ao Rio como integrante das fôrças revolucionários de 1930. Era soldado voluntário de Pernambuco e aqui chegou como sargento.

★

**Laure Borges cujo verdadeiro nome é Laurentino Salles, já foi jogador de futebol e chegou até a participar do Campeonato Brasileiro integrando um selecionado estadual.**



O primeiro cantor brasileiro que usou um traje de vaqueiro típico do norte em suas apresentações foi Cândido Botelho que participou das festas comemorativas da Feira Internacional de Nova York.

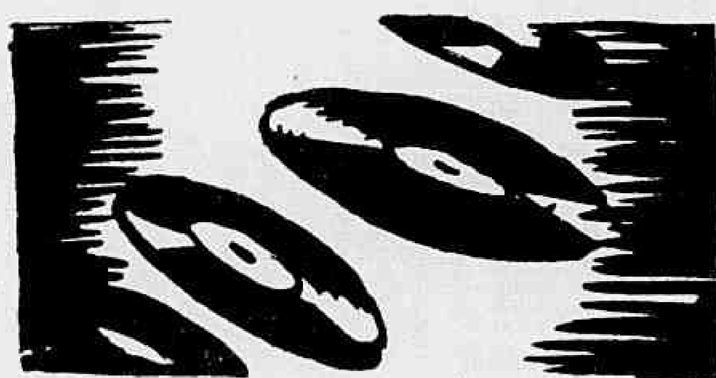
**Mário Faccini, redator da Rádio Nacional, é professor do Pedro II onde ocupa a cadeira de Física. Além disso é médico, mas não exerce a profissão.**

★

A Rádio Tupi, na sua fundação, teve, coom locutor, um neto do ex-presidente Afonso Pena, conhecido no meio radiofônico por Peninha.

★

**"Russo do pandeiro" era apresentado nos Estados Unidos como maestro e organizou vários conjuntos orquestrais para tocar em night clubes e até participar de filmes.**



Sônia Barreto é casada com o locutor Wanderley Greiffo da Nacional que, por sua vez, não é parente de Nancy Wanderley.

★

**O ministro Segadas Viana já foi diretor da Rádio Tupi do Rio e chegou mesmo a auxiliar a instalação de fios para a transmissão dos programas diretamente do Cassino da Urca.**

★

Morais Neto, depois de deixar o rádio, trabalhou numa agência rodoviária e agora é funcionário civil do Ministério da Guerra.

★

**Barbosa Júnior, nas horas vagas, é agricultor e tem uma estação de rádio-amador.**

★

A Rádio Tupi do Rio, por não ter tratado dos documentos no tempo exigido, perdeu a concessão de onda curta que passou para a Rádio Educadora. Em vista disso, os "Diários Associados" tiveram que comprar aquela emissora que é hoje a Tamoio.

**Alcyr Pires Vermelho e Ary Barroso tiveram a mesma professôra de piano: Dona Ritinha, que é tia de Ary e reside em Minas Gerais.**

★

César de Barros Barreto é padrinho de casamento de dois radialistas: Aldo Viana e Pedro Anísio.

★

**Na América do Norte existe um grande número de estações de rádio dedicadas apenas às transmissões de discos e informações de utilidade geral.**

★

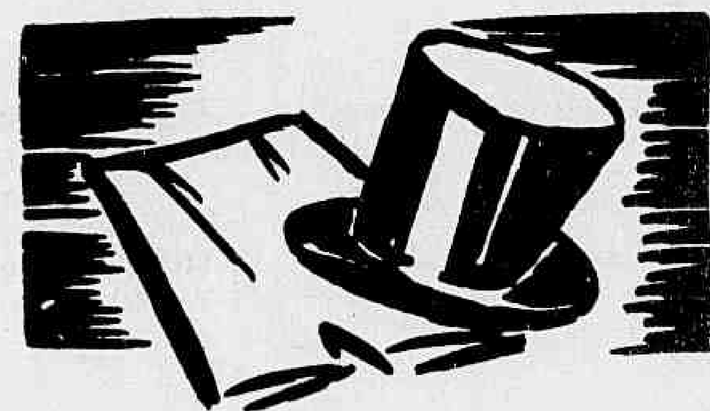
A primeira estação de rádio carioca, a Rádio Sociedade, trabalhava com menos de 1 quilovátio na antena!

★

**Quando se transferiu para a Rádio Tupi, Ary Barroso ganhava o maior ordenado da época, no rádio: Cinco mil cruzeiros por mês e muita gente só acreditava depois que via a carteira profissional do conhecido locutor.**

★

Além de produtor, Aldo Madureira é tão hábil dactilógrafo que chega a executar verdadeiros desenhos com a sua máquina de escrever!



**Barreto Pinto tem duas parentes no rádio: Sandra, redatora da Mayrink Veiga e Lígia de Andrade, secretária do dr. Sousa Barros, diretor comercial da Tupi. Sandra é irmã e Lígia sobrinha do deputado.**

★

**A primeira transmissão submarina feita no mundo com um escafandro, foi realizada pela Tupi, no ano de 1939.**

# Consultório de AMOR

## AVISO AOS NAVEGANTES...

Você, que tem uma espôsa, ou você, ali, que tem uma noiva. Você, acolá, que tem uma namorada, ou você que tem uma companheira, navegantes do barco do amor, saibam ter pulso firme... Não duvidamos da sinceridade de sua bem amada, mas desconfiamos das trapaças que Dona Vida costuma fazer aos casais, dentro ou fora da lei. Deixem que elas torçam o nariz, que façam beicinho para chorar, que mostrem geninho... Mas não a deixem dançar com outros, muito menos em buates, mais amigos e dignos de confiança sejam êsses outros, pois os amigos são muitas vêzes promovidos a "o outro", justamente porque a ocasião faz o ladrão... da tranqüilidade sentimental. Não somos rigoristas nem intransigentes. Somos ùnicamente responsável por um consultório sentimental, cujos apêlos desesperados de mulheres que traem seu dono, têm origem nessa ingênua confiança que grande parte dos homens possuem...

SANDRA

KILONI — Não permita que ela intervenha em sua vida profissional. Não seja rude, mas com ternura e energia mostre-lhe que o que vem fazendo pode prejudicar até seu futuro funcional. Tenho certeza de que, sendo você habilidoso, ela se renderá e tudo prosseguirá como deve ser.

★

FININHA — Você tem razão de sobra em sofrer muito com o falecimento de sua mamãe. Abraço-a com afeto e peço-lhe que procure fôrças em sua fé no Todo Poderoso. O que lhe peço é que se reprima, em sua dôr, perto de seu marido. Ela é justa, mas os homens têm pavor de ver lágrimas, mesmo justificadas. Mostre-se mais conformada e não fale em sua dôr a êle. Vocês estão juntos pouco tempo e é razoável que êle sinta em você a agradável companheira que tem sido. Sacrifique-se, porque uma felicidade como a sua tem de ser assegurada a todo custo.

★

MALMEQUER — Não perca tempo, queridinha. Aceite a oferta de sua sogra, sem demora. Ela tem sido sua segunda mãe e sua recusa a ofenderia, em muito. Agirá com acêrto e sensatez.

★

SENHORITA — Você é um amor, e agradeço suas felicitações por minha peça, na Mayrink, sôbre a tomada da Bastilha. Palavras assim muito nos incentivam. Quanto à sua pergunta, não dou conselhos sentimentais no rádio, sendo ùnicamente produtora.

★

SIANINHA — Agora é mais um conselho de ordem doméstica que sentimental. Use luvas de borracha e não desgoste seu marido, estragando suas lindas mãos, de que tanto êle se orgulha. Poderá ser uma boa "cozinheira", sem encardir as mãos com o preparo dos temperos. Essa luva resolve tudo: protege suas mãos e não lhe tira o tato. E' o que faço, pois adoro fazer uns quitutes. Não nos devemos esquecer que, segundo La Bruyère, o caminho mais curto para o coração do homem é pelo estômago...

★

GERSON — Pode gozar em paz sua felicidade. Posso lhe afirmar que o "passado" não o importunará mais. Tentou o golpe, mas encontrou em você a reação digna de um homem de bem. Não me engano, tenha certeza. E felicidades, dentro do que está certo.

★

AUDAZ — Deve seguir sua aspiração. Só tenho a aprovar sua iniciativa. E' com têmperas como a sua que se forjam os grandes homens. Continui cheio de esperanças. Você consegue, amigo, quase um milagre: alimentar esperanças sadias, sem sonhar. Muito equilibrado e tudo faz crer que seu futuro será brilhantíssimo. Boa sorte, e que Deus o proteja.

★

FLORITINHA — Êle tem razão. Alimentar amizade e relações sociais com a família de seu ex-noivo só poderia trazer certas complicações. Sei bem que a família nada tem com o motivo que levou você a desfazer seu noivado, mas a situação com êles seria sempre falsa. Você já explicou por carta. Foi melhor assim. Noivo novo, família nova.

★

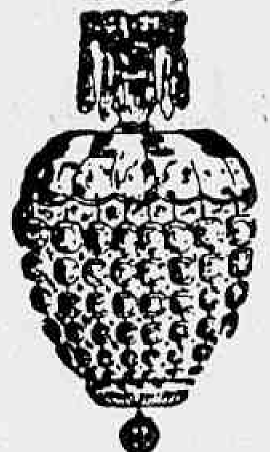
Até têrça e uma feliz semana para vocês todos, amigos.

Escrevam para Sandra — "Consultório de Amor" — REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana 136 — Rio — e aguardem, aqui, as respostas as suas indagações.


# LUSTRES DE CRISTAL

★

**ORNAMENTE A SUA RESIDÊNCIA COM UM LUSTRE DE CRISTAL POR UM PREÇO POPULAR.**



★

| | | |
|---|---|---|
| Com 3 luzes | ................ | Cr$ 1.390,00 |
| " 4 " | ................ | Cr$ 1.410,00 |
| " 5 " | ................ | Cr$ 1.620,00 |
| " 6 " | ................ | Cr$ 2.035,00 |
| " 8 " | ................ | Cr$ 2.655,00 |
| " 10 " | ................ | Cr$ 3.350,00 |

**Lanternas, fechadas em contas e com pingentes Tchecos, apliques, candelabros lustres de bronze etc.**

**Aceitamos encomendas para montagem de lustres de classe no modêlo ao agrado do cliente, para qualquer parte do Brasil.**

**Compre no mais antigo importador e montador, pelos menores preços da praça.**

**LUSTRES VASCONCELLOS LTDA.**

**RUA SANTANA 77-2.º ANDAR. S/206.**

(quase esquina da Av. Presidente Vargas)

**TEL.: 43-4694 — RIO**

# Não Confunda!

**Leite de Colonia possui**

*Base Medicinal*

**É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart para eliminar**

*Manchas, Sardas Espinhas e Cravos*

Sim! Leite de Colonia tem base medicinal. É preparado por um médico: o Dr. Arthur Studart. Não confunda, pois, o Leite de Colonia com outros produtos sem ação positiva, usados no "maquillage" para encobrir ou disfarçar as imperfeições da pele. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para corrigir manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções da pele. Use-o também para fixar o pó de arroz e proteger a pele. Leite de Colonia torna sua cutis mais jovem e mais linda.



*Leite de Colonia*

— *o embelezador da mulher*

Record 2825



# Escondeu seu Drama íntimo Para que os Fans Não Perdessem a Novela!

Texto de
MAYSIE LYNN

HISTÓRIA DRAMÁTICA DE LIA DE AGUIAR, A ARTISTA QUE GUARDOU SUA TRISTEZA PARA FAZER A ALEGRIA DOS OUVINTES



Um dia — e êsse dia ainda não vai tão longe — brilhou em céus taubateanos mais uma minúscula estrêla: Lia Borges de Aguiar.

A vida lhe negou cedo os carinhos de um pai, mas sua mãe soube guiá-la. Pequena em tamanho, mas inconfundível na sua arte Lia nos impressiona em suas interpretações.

Conseguiu revelar-se em todos os setores. Já foi ensaiadora. Já dirigiu novelas de Oduvaldo Viana. Foi intérprete e até cantora.

Em "Pelos caminhos da Vida", encarna a mulher que se sacrìficara pela sua cunhada; em "Um nome de mulher", vive aquela que acaba se apaixonando pelo noivo de sua própria filha; na "O que fica de um sonho" é a garôta que quer renunciar ao amor pela arte; em "Tempestade na neve", casa-se com um desconhecido e acaba se apaixonando pelo espôso.

Lia se destaca ainda em: "A herança", "Onde as árvores chegam ao Céu", "A menina dos cabelos de ouro", "A vida de Maria Valeska", "Duas vidas", "Herança de ódio", etc.

Quem não sofreu com a admirável mãezinha de "E êle te dominará" e não aplaudiu a figura de "Ema", em "A divina dama", ambas criações de Lia de Aguiar, a artista que, dias após a morte de sua mãe, soube esconder seu drama íntimo, para que as fans não perdessem um capítulo de novela?


Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo
Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ..................................................

RUA ..................................................

CIDADE .............................. ESTADO ..............

**Héber de Bôscoli**

# Deu Uma Festa Para os Vovôs!



Nesta página, diversos flagrantes da festa que o "Trem da Alegria" ofereceu aos vovôs, aparecendo, além de Héber, Yara e Lamartine, a vovó Ana e dezenas de septuagenários que receberam presentes e homenagens do "Trio de Osso".

**SEPTUAGENÁRIOS GANHARAM PRESENTES NO "TREM DA ALEGRIA", AO LADO DA VOVÓ ANA**



Emoção e carinho são duas das muitas características que Héber de Bôscoli tem fixado ao seu "Trem da Alegria", proporcionando aos seus apreciadores momentos de boa diversão, vividos em ambiente inesquecível. Ainda noutro dia, o "Trio de Osso" promoveu uma festa para os vovôs, oferecendo-lhes uma tarde cheia de emoção. Héber deu uma festa para os septuagenários, abrindo uma caixa de champagne para trinta vovôs de tôdas as nacionalidades, que compareceram ao "Trem da Alegria". Presentes também foram entregues aos anciões de mais de setenta anos. Vovó Ana, a personagem querida do "Trem da Alegria", foi a dona da festa. Héber, Yara e Lamartine cercaram seus visitantes de todo o carinho e ternura. Independente da festa, todos os vovôs são recebidos, sempre, com estima acalentadora, no "Trem da Alegria", que trafega na linha da Rádio Clube, de segunda a sexta-feira, das 16 às 18 horas.



GRAVADOR
*Alvaro*
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

**Discos**

compro, vendo e tróco clássicos e populares R. São José, 67.
Telef. 42-2577




Iniciamos hoje um novo sistema de apresentação da Opinião dos Fans e, para tanto, escolhemos a melhor carta da semana a fim de apresentá-la na íntegra. De agora em diante, tôdas as semanas escolheremos a melhor carta para publicar, atendendo ao critério do assunto de interêsse coletivo.

★

"Prezados senhores: Não sou de escrever a esta ou aquela secção de revistas, porém admiro muitíssimo esta página "Opinião dos Fans" que é como um autêntico desabafo.

Li no "Diário de Notícias" de domingo, uma reportagem sôbre Aracy de Almeida, que me deixou revoltada. pois os têrmos dessa reportagem não se coadunam em absoluto com o espírito de quem possui o seu prestígio como artista popular. Dizia ela, entre outras coisas:

— Só canto no microfone, fora não. Cantar não cansa, enche. O rádio não dá alegria a ninguem. E' um chute. Trocaria o rádio por um emprêgo público. E outras coisas mais... Em face do que li, minha opinião é a seguinte: Acho que os têrmos não são próprios para uma cantora e principalmente para uma representante do sexo fraco e além disso expressando-se por um Jornal. Em segundo lugar, se ela está tão saturada do rádio, porque não deixa o lugar para quem tenha mocidade, vocação e amor pela carreira que ela não gosta nem admira? Isso veio comprovar o que há muito já me parecera: Essa senhora deveria ter abandonado o rádio, há bastante tempo. Agradecida, as.) — Maria Stella — Rua do Matoso, 195 — Distrito Federal."

# *Os maiores* NOMES *Na opinião de*



## ALZIRO ZARUR

**MOISÉS**

Revelou à humanidade os 10 mandamentos de Deus. E ninguém os alterou até hoje.

**BUDA**

Encontrou o caminho da paz: a mortificação dos apetites. Haverá outro?

**SÓCRATES**

Antecipou-se a Cristo, provando que a morte só existe para o corpo: bebeu cicuta e ficou mais vivo do que nunca.

**JESUS**

Ensinou à criatura como encontrar o Criador. Superou tôdas as possibilidades humanas, integrando-se na Divinidade.

**PAULO DE TARSO**

Deu aos homens o supremo exemplo de coragem, enfrentando os pseudo-poderosos e os pretensos senhores do céu.

**SÃO FRANCISCO DE ASSIS**

Foi a incarnação da Humanidade. E no seu tempo ninguém teve mais fôrça do que êle.

**LUTERO**

Mostrou aos homens que é possível conhecer os mistérios de Deus. Foi o apóstolo da liberdade de crer e pensar.

**ALAN KARDEK**

Codificou uma doutrina tão velha quanto a humanidade. Legou aos semelhantes a grande Revelação.

**ROUSTAING**

Fêz a revelação da revelação, completando a obra de Kardek. A maior desgraça é a ignorância das leis de Deus.

**MARX**

Deixou aos donos transitórios da riqueza e do poder a última advertência. Nada é nosso, porque só é nosso aquilo que vai conosco, depois da morte.

De tôdas as ciências, a mais importante para o homem é a moral. Foi por êste critério que selecionei dez nomes para a REVISTA DO RÁDIO. Se fôsse arrolar todos os grandes nomes da Humanidade, mesmo pelo prisma da síntese, tôda a edição seria pequena demais...



**A ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS TOMOU CONTA DO RÁDIO BRASILEIRO**

FORMANDO OS MAIS COMPLETOS ACORDEONISTAS QUE FIGURAM EM NOSSO "BROADCASTING"



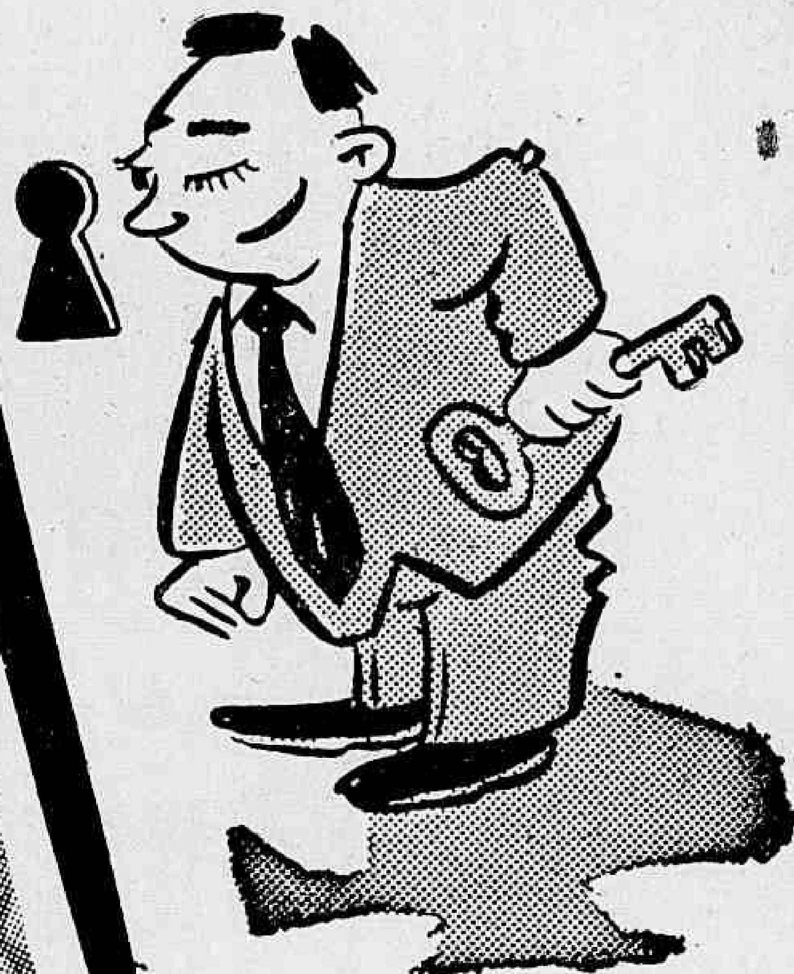
**Prof. Mascarenhas**

De norte a sul, os mais renomados professôres de Acordeon conhecem e adotam o sistema MASCARENHAS, cujo METODO em sua oitava edição alcança a tiragem de 25.000 exemplares, o que prova a eficiência de sua técnica. Informações sem compromisso: Rua Senador Dantas, 7-A. Te... ne 42-4615. ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS (Sob fiscalização Federal).

# BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





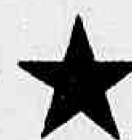
# GERMANO

★ 1,70m de altura
★ Seus sapatos são comprados por sua irmã
★ 68 quilos
★ Mora em Copacabana (mas prefere a Urca)
★ Corta o cabelo tôda semana
★ Faz a própria barba, diàriamente
★ Usa talco e Leite de Colônia
★ Chega em casa depois das duas da manhã
★ Já foi casado (é bom); mas sòzinho é melhor
★ Toma uns dez cafèzinhos antes de sair de casa
★ Levanta-se de noite para tomar café
★ Só fuma cigarros
★ Tem muitas superstições
★ E' devoto de Jesus Cristo
★ Não tem nenhum tique
★ Acha que seu andar é de causar inveja
★ Adora as mulheres claras
★ Não dorme sem ler
★ Os contos policiais representam sua melhor leitura
★ Não usa isqueiro (precisa muita paciência)
★ Não usa cigarreira, porque rasga o bôlso
★ Gosta de pastéis
★ E' guarda-livros e tem pena de todos os colegas que não são artistas
★ Seu dentista é rádio-ator (Paulo César)
★ E' fan de Dalva de Oliveira
★ Não tem inimigos (pelo menos pensa)
★ Não gosta de mulher pequena
★ Inspira seus tipos em tipos reais
★ Pesa constantemente um anel que lhe foi dado por alguém
★ Adora receber cartas das fans
★ Gosta de matemática
★ Tem péssima memória
★ Reza quando se levanta e ao deitar-se
★ E' bastante pontual
★ Detesta provar roupa
★ Admira Barcelos na presidência da ABR
★ Aprecia a elegância do Floriano Faissal
★ E' fan da sagacidade do César Ladeira
★ Implica com Ítala Ferreira
★ Usa sempre um alfinete na gravata.



## HELENINHA COSTA E ISMAEL NETO

# Sonham Com a Cegonha

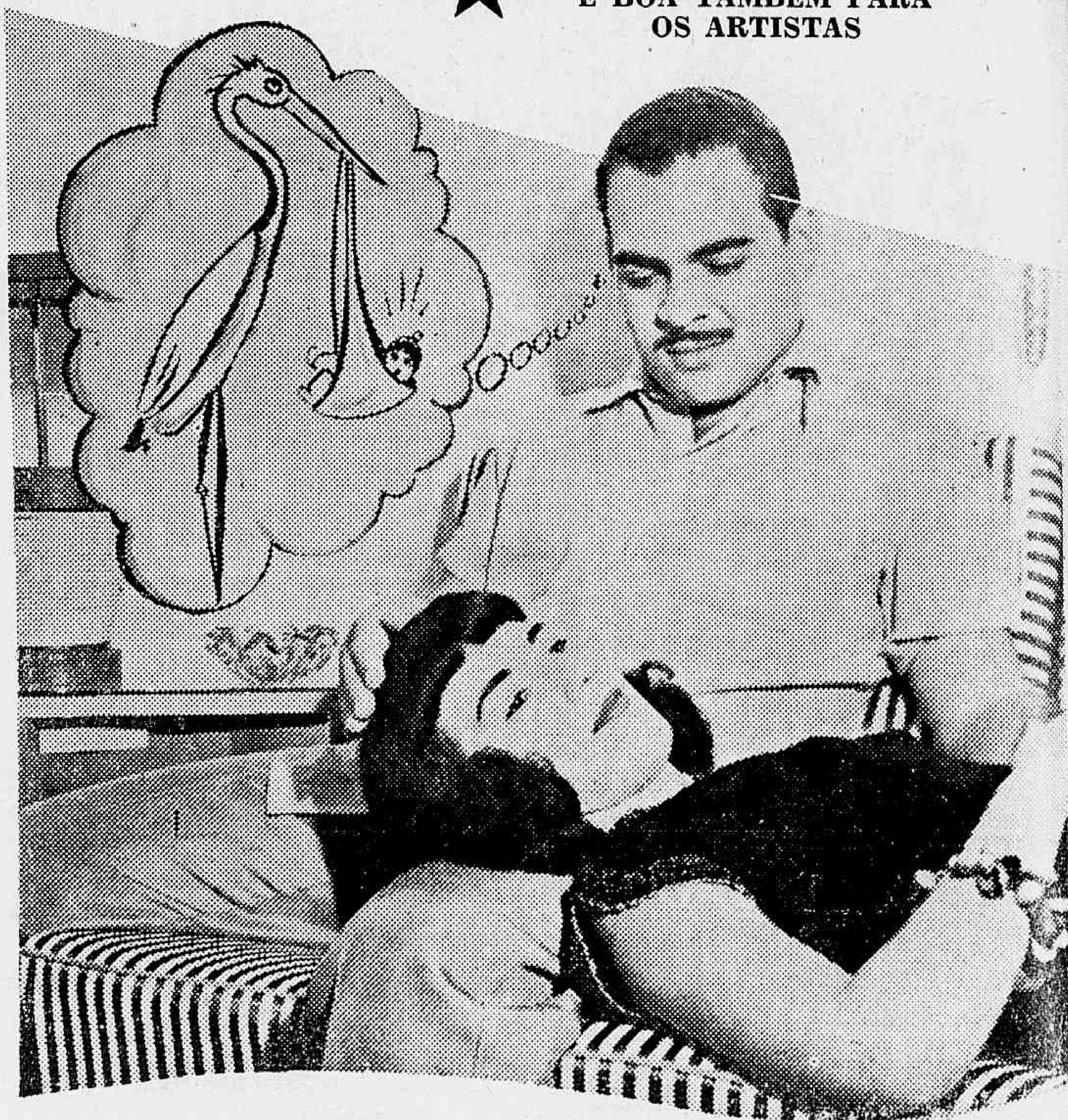


**UM E OUTRO PROVAM QUE A VIDA DE CASADO É BOA TAMBÉM PARA OS ARTISTAS**



Há alguns meses, Heleninha Costa e Ismael Neto realizaram seu sonho de amor. Depois de um noivado não muito longo, acertadas as afinidades mútuas, foram à igreja e disseram "sim" ao padre, em meio ao encantamento dos fans e os conseqüentes abraços dos colegas de rádio. Casaram-se. Lua de mel e logo voltaram ao trabalho, atendendo às programações da Rádio Nacional, aos discos, etc. O tempo correu... e os fans começaram a perguntar pela cegonha. O casal iria receber a visita auspiciosa? As indagações choveram à REVISTA DO RÁDIO. Os leitores queriam saber como vive o casal, tão de sua simpatia e carinho. Aí está, portanto, em ampla reportagem fotográfica, como vivem Ismael Neto e Heleninha, longe do microfone, numa residência que souberam decorar com o bom gôsto e singeleza. Ah, é verdade!... E a cegonha, vai chegar? Os dois sonham como o dia venturoso... muito embora a própria cegonha não tenha avisado, ainda, se passará pela casa de ambos. Nos dois flagrantes desta página, Heleninha e Ismael aparecem num beijo intenso de amor e num momento de devaneio...







Felicidade pra dois — poderia ser o título desta reportagem fotográfica. Porque Heleninha e Ismael estão vivendo um pedaço do céu, num entendimento de dois enamorados. Ela está cantando mais que nunca. Êle, também, e ainda mais: fazendo melodias que os fans aplaudem com entusiasmo. Casamento, pra êles, foi um bilhete premiado!



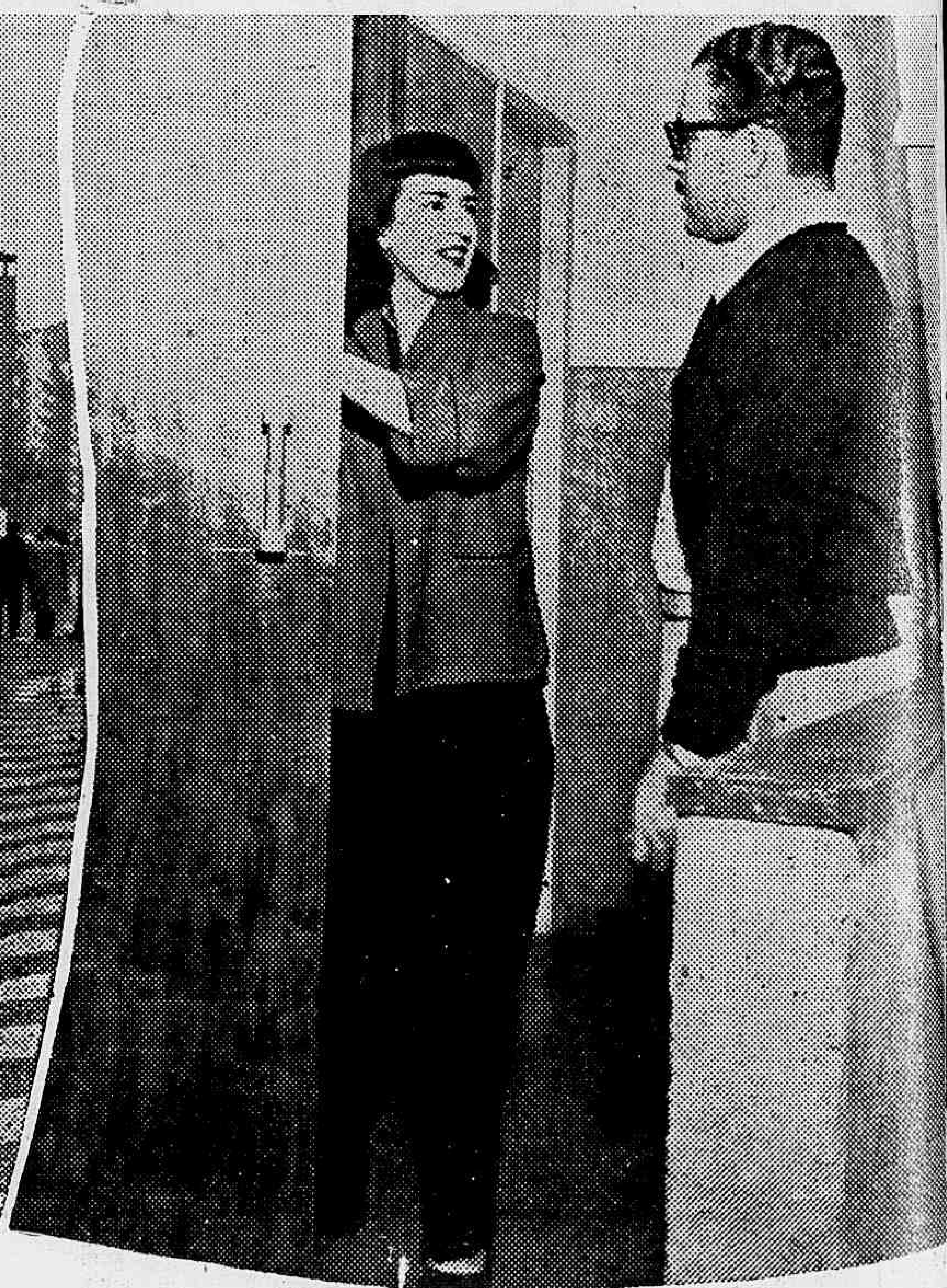


Para a Heleninha Costa, Ismael é o tipo do maridinho adorável. Para o Ismael, a Heleninha é a melhor espôsa do mundo. Os dois se entendem, continuam apaixonados e colaboram no sucesso mútuo. Desfazem, assim, a velha afirmativa de que não dão certo os casamentos dos artistas. Vejam, na gravura, a expressão de felicidade nos rostos de ambos. Não é um atestado?...




★ Ismael e Heleninha casaram-se há alguns meses. Mas parece que o tempo não passou e que a lua de mel ainda continua. Ei-los, nesta página, em diversos flagrantes, fazendo compras, ela escolhendo as roupas do maridinho, ambos passeiando na avenida Atlântica — tudo em meio a uma fuga do microfone, que absorve a maior parte do seu tempo. E êles trabalham intensamente. ★






O MARIDINHO MERECE!


AS CARTAS DOS FANS SÃO UMA DELÍCIA!...


PRÁ ÊLES A FELICIDADE É UMA... "BARBADA"!


O PREÇO DA MODA! ESTÁ PELA HORA DA MORTE!




# PARADA de SUCESS

## SUPLEMENTO N.º 8

### ÚLTIMOS SUCESSOS AMERICANOS

AUTUMN LEAVES
MR. ANTHONY'S BOOGIE
Ray Anthony e s/orq. — 00-00.103

MY PRAYER
ELEANOR
Ray Anthony e s/orq. — 00-00.104

TOO YOUNG
THAT'S MY GIRL
Nat King Cole — 00-00.105

SEPTEMBER SONG
ARTISTRY IN TANGO
Stan Kenton e s/orq. — 00-00.106

FOOLS RUSH IN
HOLIDAY FOR STRINGS
The Voices of Walter Schumann — 00-00.107

JAZZ PIZZICATO
IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING
Barclay Allen e seu ritmo — 00-00.108

IT'S NO
THE GLORI OF LOVE
The Four Knights — 00-00.109

REVOLUTIONARI ETUDE
WALTZ
Ray Turner — 00-00.110

CLAIR DE LUNE (1.ª Parte)
CLAIR DE LUNE (2.ª Parte)
Paul Weston e sua orquestra — 00-00.111

HOW HIGH THE MOON
WALDIN' AND WHISTLIN' BLUES
Les Paul e Mary Ford — 00-00.112

### "PARADA DE SU

MINHA CARTILHA — Samba
VOLTARÁS — Bolero
Heleninha Costa c/orq. — 00-0 139

MANCHA DE BATON — Sam
SERTÃO DO PARÁ — Baião
Os Cariocas c/conjunto 00-00.

COIMBRA — Fado-canção
OUTRAS MULHERES — Bole
Ester de Abreu c/orq. 00-00.

FAZ DE CONTA — (Make Be e)
LIRISMO — Chôro
Zezé Gonzaga c/orq. — 00-00

MARIA DA PIEDADE — Sam
NÃO DIGAS NADA — Samba
Mauricy Moura c/conjunto de

PASSOU — Samba
UMA TARDE COM VOCÊ — B
Roberto Paiva c/orq. de L. P

SÒMENTE O AMOR — Samba
NOITE N'ALMA — Samba-la
Déa Camargo c/orq. — 00-00.

MEU SONHO DE AMOR — F
BRIGUEI COM VOCÊ — Sam
Carlos Augusto c/conjunto de

ESCURINHA — Samba
SER FLAMENGO — Samba
Geraldo Pereira e conjunto -

ÍNDIA — Guarânia
POBRE MI MADRE QUERIDA
Carlos Lombardi c/trio de Gu
Os Gaúchos — 00-00.148

DESTINO AMARGO — Tango
MADAME DEL CABARET — B
José Lopez c/orquestra — 00-

EU VOU PARTIR — Samba
MORA NO ASSUNTO — Samb
Jamelão c/conjunto — 00-00.

CAITITÚ — Chôro
COIMBRA — Baião
Ary Ferreira c/regional — 00-

**SINTER S. A.**

Esc.: SENADOR DANTAS 74-11.º And. Fáb.: ESTRADA DAS FURNAS, 1467. TELEFONE 22-9108. CAIXA POSTAL 4.082.
End. Tel. SOINAMER, Rio de Janeiro — BRASIL

"PARADA DE SUC

"MEIA-NOITE" (Mú




SSOS SÍNTER — CAPITOL"

.139

e) — Fox

-canção
anção
ite — 00-00.142

ero
cali — 00-00.143

nto

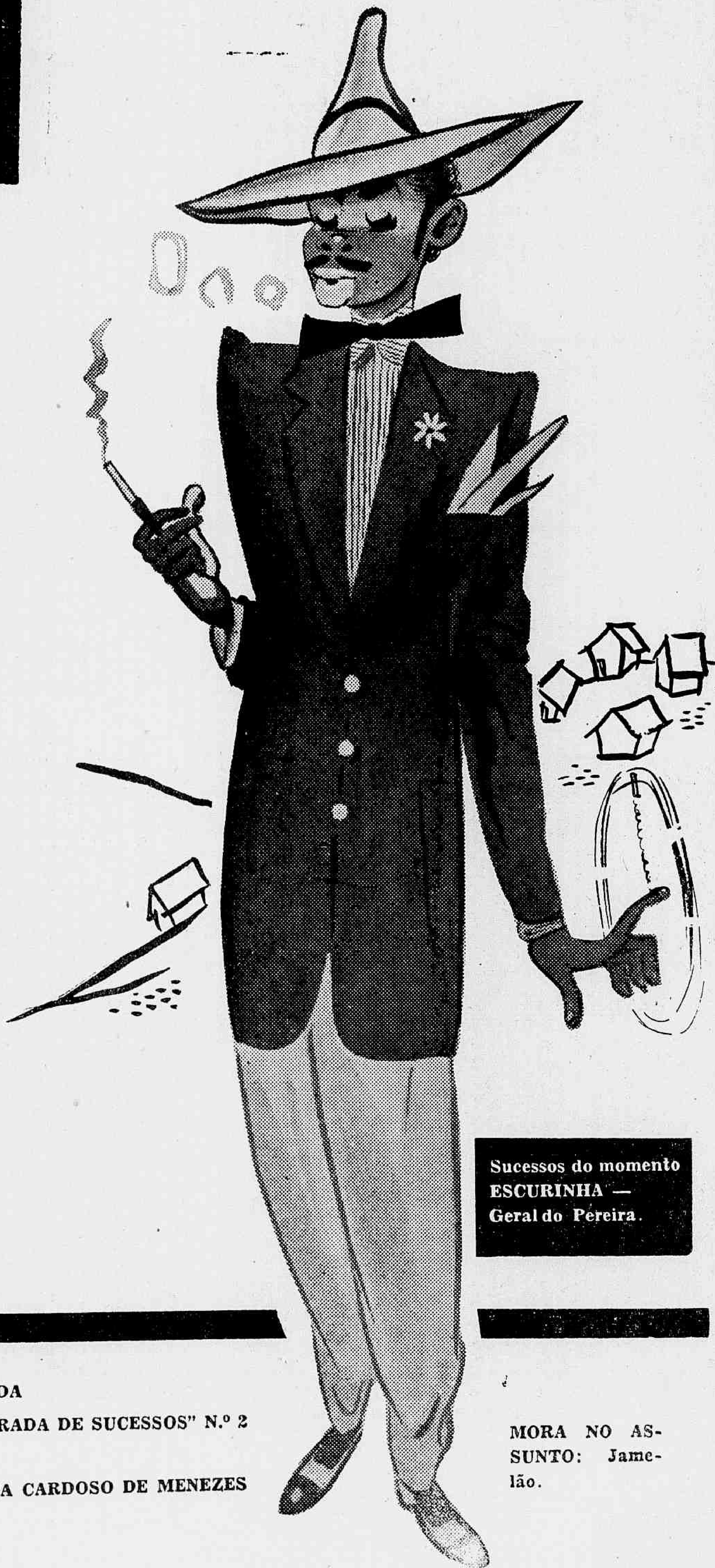
canção
ite — 00-00.145

-00.146

— Canção
ras

lero
152

154




LONG-PLAYINGS SINTER JÁ À VENDA

SOS" N.º 1

"PARADA DE SUCESSOS" N.º 2

BREVEMENTE

cas de Boite)

CAROLINA CARDOSO DE MENEZES

MORA NO ASSUNTO: Jamelão.

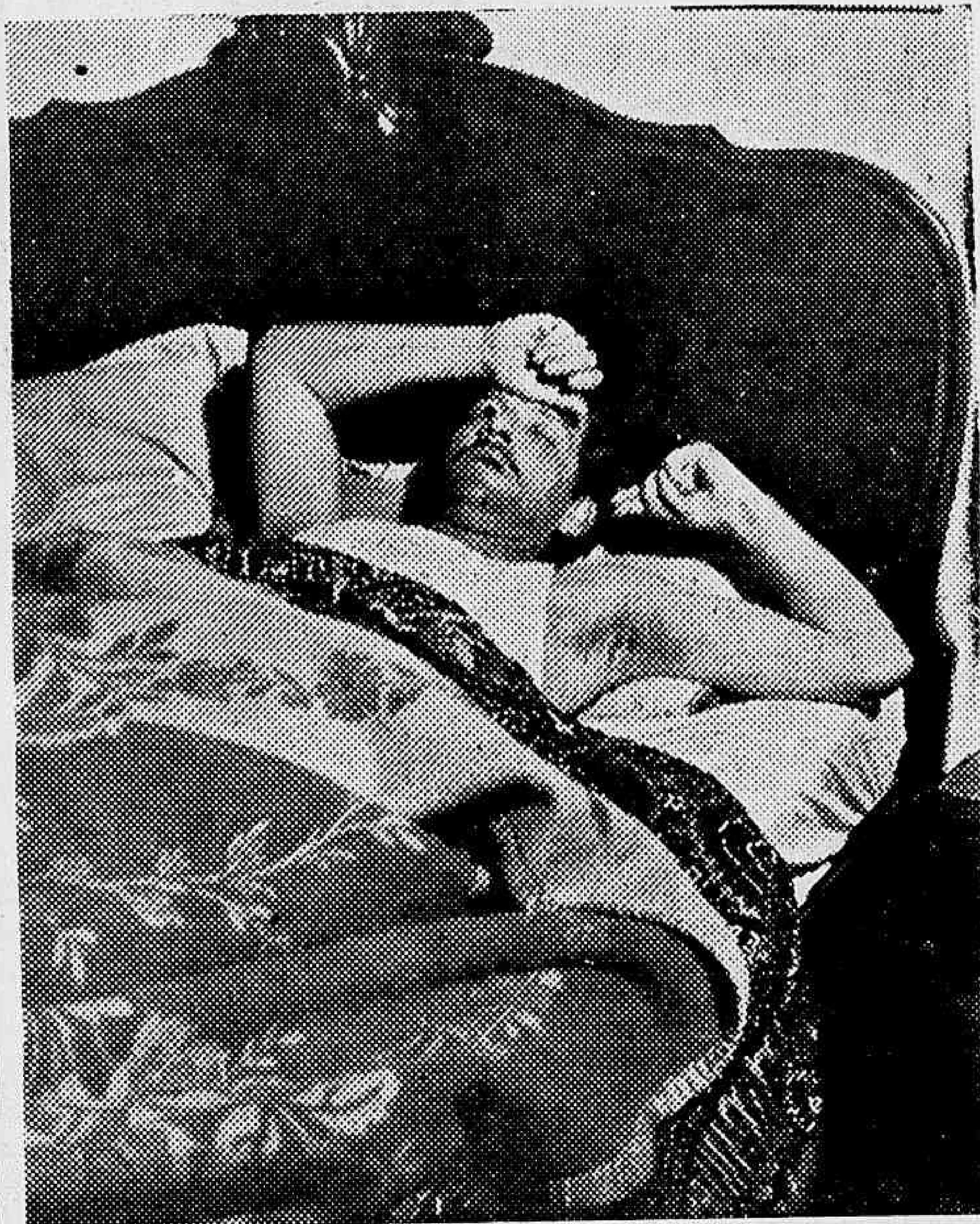



# RODOLFO MAYER

No rádio, no teatro e no cinema o nome de Rodolfo Mayer é conhecido e respeitado. Portador de raro talento, tem a seu crédito criações notáveis. Em sua galeria de tipos destaca-se o de personagem principal de "As Mãos de Eurídice", a qual ainda não teve oportunidade de apresentar no rádio. Eis aqui como Rodolfo Mayer passa o seu dia.

★

Texto e fotos de ANTONIO ROCHA



★ O sono de Roldolfo Mayer é pesado, depois de um dia de árduo trabalho. Se representou, no palco, à noite anterior, dorme até mais tarde. Às nove horas, no entanto, nos dias de semana, já está na Rádio Nacional, trabalhando.



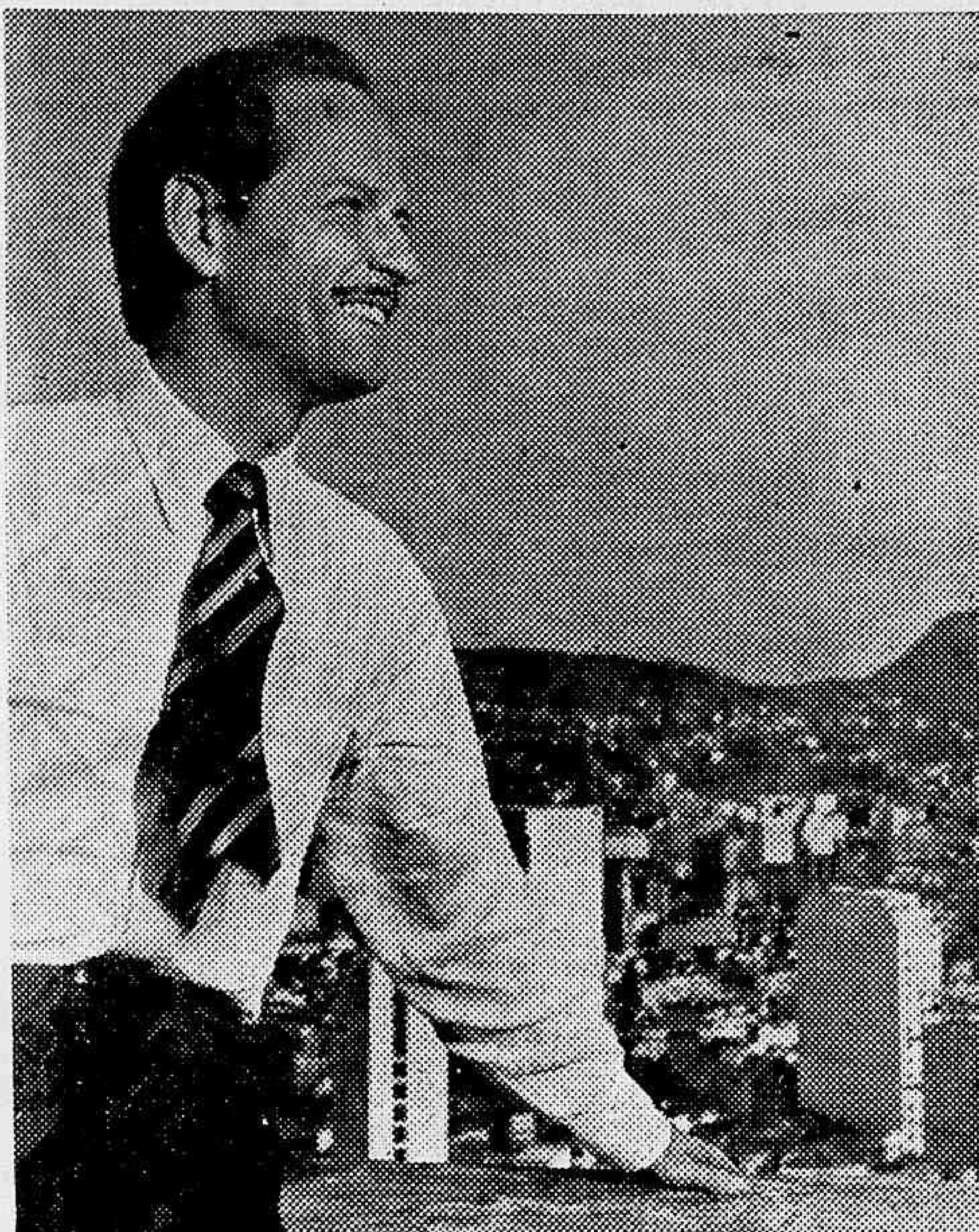
★ Depois de lavar o rosto, Rodolfo Mayer desce para tomar café. Um de seus hábitos antigos, no entanto, é o de só fazer a barba após a refeição matinal. O seu caçula faz-lhe companhia, durante o café. E os dois conversam longamente.



★ Mas os momentos de prazer são curtos. Rodolfo deixa sua agradável residência, no Andaraí, por volta das 10 horas, dirigindo-se à rádio. Vai sorridente, no entanto, pois é da opinião que a vida deve ser enfrentada com otimismo.



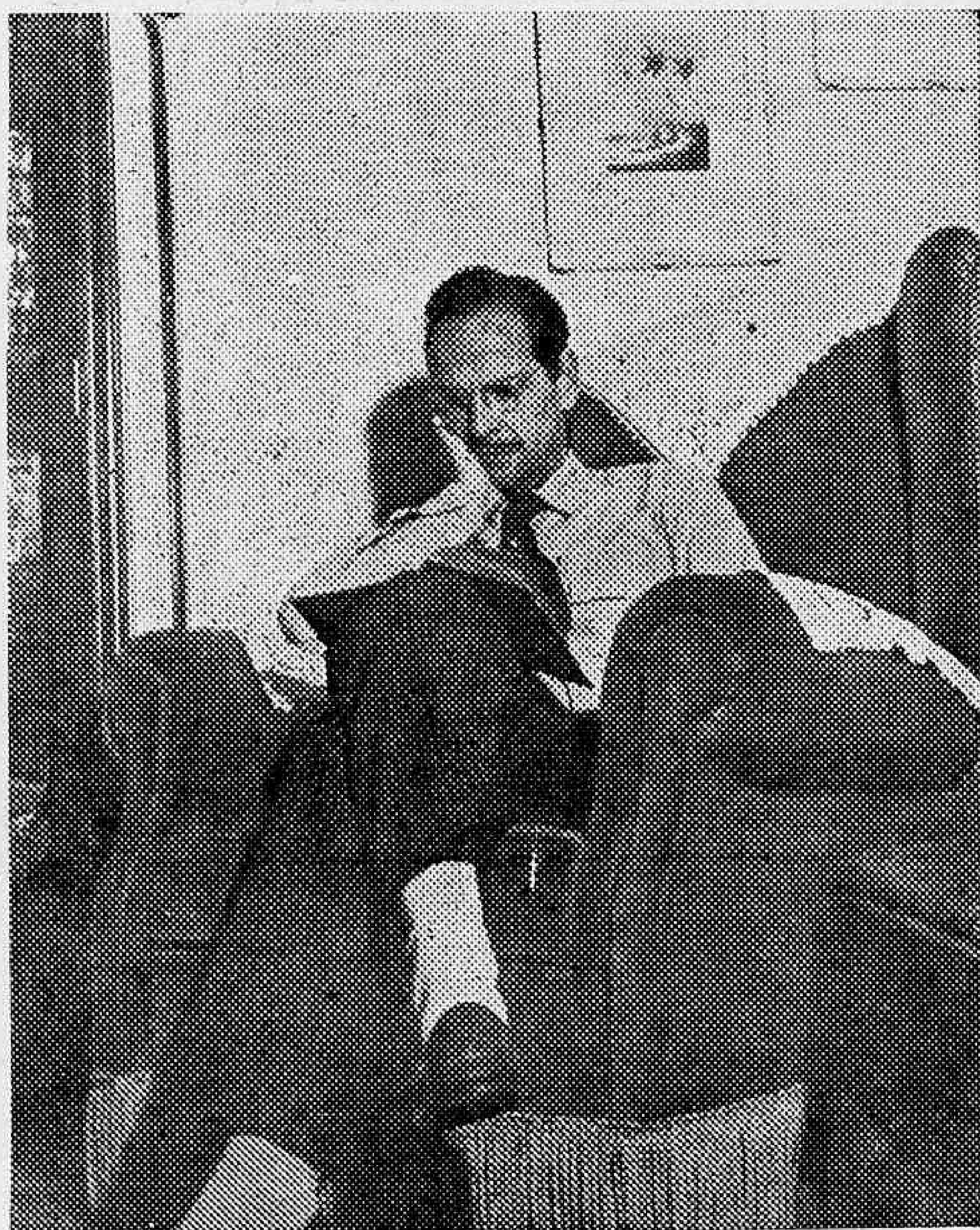
★ Nessa fotografia, às 14,00 horas, vemos Rodolfo Mayer, no bar da Rádio Nacional, tomando café em companhia de elementos da rádio, no intervalo de uma novela para outra. Rodolfo é responsável por 17 programas semanais.



★ Dezoito horas. Rodolfo Mayer tem pequena folga e a aproveita para descansar o espírito, contemplando a paisagem carioca. Ainda faltam três programas a fazer. Seus dias, portanto, são longos e trabalhosos, cheios de programas.



★ Sorridente, como iniciou seu dia, Rodolfo Mayer espera o elevador no vigésimo segundo andar da emissora do Edifício de "A Noite", às 22,30 horas. Rodolfo é dos primeiros a chegar a PRE-8 e um dos últimos a sair, quase sempre.



★ Rodolfo Mayer geralmente chega em casa, no Andaraí, às 23,30 horas. Mas, como conserva um de seus hábitos mais inveterados, o de não dormir antes de ler, mesmo depois que todo o resto de sua família se recolhe.

# Correio dos Fans




DENISE GOMES — (Alvorada, Minas) — Quando teremos uma nova capa com o Carlos Galhardo? Saiu na edição anterior, não viu? Êle e Emilinha.

★

MARIA JOSÉ — (Juiz de Fora) — Vão aí as respostas, dona Zezé: o Jáiro Argileu nasceu lá na Bahia. O Heitor de Carvalho, o Nino Prates e o Nevio Macedo vêm, sim, em novas reportagens, como não!?

★

JOSÉ F. MACHADO — (E. Santo) — Bem, terminar por terminar, a novela "O Direito de Nascer" acabará um dia. Quando, ninguém sabe. Talvez que ainda êste ano...

★

ROMILDO SCHUARTZ — (Ibitirama) — Reportagem com a Dircinha Batista? Vem aí uma coisa louca! Aguarde, só!

★

JOSÉ GARCIA — (Belo Horizonte) — Se o redator desta secção é o René Bitencourt? Não, de forma alguma. Descubra!

★

ELIZABETH REIS — (Varginha, Minas) — Qual o endereço do Álvaro Aguiar? O mesmo da Rádio Nacional: Praça Mauá, 7, 20.º andar, Rio.

★

MARIA BRILHANTE — (Rosário do Sul) — Se a Dóris Monteiro gosta de fumar? Não gosta... e mamãe também não deixaria!

★

GENI ANDRADE — (Franca) — Uma capa e uma nova reportagem com o Valdir Azevedo? Cuidaremos do assunto, que é bem... delicado!

★

VILMA MARIA DOS SANTOS: — (Curitiba, Paraná) — Se a Eliana pode aparecer na secção "Buraco da Fechadura"? Claríssimo!

★

JURACI ANTÔNIO SILVA — (Esp. Santo) — Que coisa, Juraci, isso lá é pergunta que se faça? Não encabule!...

★

GLÓRIA CAVALCANTI — (Rio) — Ué, a vontade é sua. Que temos, aqui, com o assunto? Divirta-se!

★

LURDINHA ROBAINA — (Rio) — Você quer fazer um apêlo à Fada Santoro, no sentido de que esta lhe envie um retrato autografado? Aí vai o apêlo: Fada, seja boazinha, atenda à Lurdinha. Tá bom?

★

EMÍLIA CERIGATO — (São Paulo) — Se é verdade que a Lúcia Martins é mesmo uma coisa linda, linda? Bem, quer dizer... é.

★

ZULEIKA SÍLVIA — (Rio) — Qual é o tipo do Afrânio Rodrigues? Nossa! Você nunca o viu em fotografias, aqui na REVISTA DO RÁDIO? E' aquilo mesmo!...

LETÍCIA MAGALHÃES — (Bom Jesus do Itabapoama) — Se os locutores também enviam retratos autografados? Às vêzes, sabe como é. Quando volta a Dalva de Oliveira? Até o fim do ano. Ok?

★

MARIA COELHO — (Rio) — Emilinha Borba na secção "Buraco da Fechadura"? Logo que a Miloca o deseje!...

★

MARY DE OLIVEIRA — (Rio) — Uma entrevista com o Mário Luiz? Está pra sair, está. Obrigado pelo abraço.

★

ROSÁRIA AMARAL MELLO — (Monte Alto, São Paulo) — Quais os endereços de Emilinha Borba e Francisco Carlos? Um só: Rádio Nacional!

★

MARIA DA CONCEIÇÃO LOPES TERRA — (Cambuci, E. do Rio) — Se é verdade que o Reinaldo Dias Leme desfez o noivado com a Dulce Martins? Absoluta verdade!

★

TÂNIA MARTINS — (Belo Horizonte) — Bem, a cegonha não se manifestou, ainda, por aquêles lados...

★

RAQUEL KALIL — (Passo Fundo) — Quando sairá a capa com o Paulo Pôrto? Saiu, já, na edição 33, viu? Mas, outras virão, virão... E, a respeito da outra pergunta: o noivo é aquêle mesmo.

★

DEUZA DE OLIVEIRA — (Minas) — Bem, saiu a capa com a Yara Salles, não saiu, na edição passada? E daí?...

★

NORMA BILHARINHO — (Rio) — Outra capa com o Francisco Carlos e a Emilinha Borba? Vá lá que seja! Que existe entre o Brôto e a Regina Flores? Bem parece que não existe coisa alguma...

NEIDE MARTINS — (Rio) — Quantos anos tem a Virgínia Lane? Começou a casa dos trinta, balzaquiana bonita como ninguém, não acha?

★

NILZA NEVES — (Rio) — Uai, por que não diz, logo, essas coisas, ao Zé Gonzaga?

★

DALVA ANDRADE — (Rio) — Se o Francisco Carlos gosta de receber presentes? Ora, quem não gosta?

★

MARIA XAVIER — (?) — Não vale a pena garantir se os artistas enviam ou não fotografias. Êles mandam, às vêzes. E não mandam, outras. Daí...

★

FRANCELINO DE SOUZA — (Rio) — A resposta acima lhe cabe como uma luva!

★

FLORDENICE SILVA — (Rio) — A melhor maneira de escrever para o Orlando Silva é mandar a carta aos cuidados do Ciro Monteiro, na Rádio Mayrink Veiga. Ok?

★

ILSE BRUNO — (?) — Uma cpaa com o Albertinho Fortuna? Êle está na fila.

★

ROSANA BRAGA — (Rio) — Ah, você acha que a Emilinha Borbza deveria ficar cantando lá em São Paulo! E os outros, será que têm a mesma opinião?

★

MARIA STELA BARRETO — (Rio) — Retrato do Francisco Carlos, é? Procure no "Álbum do Rádio". Lá é que não falta!

★

ANA MARIA DE OLIVEIRA — (Minas) — Como é a história? Uma edição da REVISTA DO RÁDIO, exclusivamente com retratos da Emilinha Borba e do César de Alencar? Espere aí, não acha que é muita coisa? Ou exagero?...

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ..............................

..............................

..............................

Nome: ..............................

Endereço: ..............................

# Correio dos Fans




MARIA EUNICE — (Magé) — Quando sairá, aqui, uma reportagem com o Amyrton Vallim? Está pra sair. A reportagem até que está pronta...

★

NEUZA VIDAL HERNANDEZ — (Rio) — Se é mesmo verdade que o Orlando Silva se casou com a Isaurinha Garcia? Lindo! E êles já sabem da novidade, também?...

★

GUSTAVO F. SILVA — (São Paulo) — Endereço da Rosita Gonzales? O mesmo da Mayrink: rua Mayrink Veiga, 15, Rio. Ok?

★

ANTÔNIO RIBEIRO MATOS — (Presidente Prudente) — Com duzentos caracóis! Você pede, apenas, os endereços de TODOS os compositores!! E cadê espaço para tanto? Dirija-se à UCB, rua Visconde de Inhauma, Rio. Serve?

★

MAFALDA B. A. — (Limeira, São Paulo) — Bem, o que houve foi o seguinte: Silvana estêve de férias, lá na Rádio Nacional. Mas, já voltou, não voltou?

★

HAYDÉ APARECIDA — (Pedregulho, São Paulo) — Uma capa com a Emilinha Borba e o Roberto Faissal, bem juntinhos? Vá lá!

★

DULCINÉIA PEREIRA — (Campo Alegre, Santa Catarina) — Bem, o César de Alencar deverá atuar na Mayrink Veiga, também. Só que, por enquanto, não tem horário e programa ajustados.

★

SUZANA OLIVEIRA — (Rio) — Uma capa com a Emilinha e o Barnabé? Vá lá!

ROSÂNGELA MARIA — (Carangola, Minas) — Quantos cupões se fazem necessários para uma reportagem com a Ângela Maria? A Ângela saiu numa reportagem supimpa — edição 115 — e nas "24 horas" — edição 146. Não está bom?...

★

MARIA JOSÉ FERRAZ — (Caiapó, Minas) — Os pedidos de exemplares atrasados, assinaturas, aquisição de "Álbum do Rádio", etc., devem ser dirigidos à Gerência desta revista.

★

IVONE DO COUTO — (Rio) — Um dos novos horários do Lúcio Alves, na Tupi, é o das têrças-feiras, às 20,30 horas. Ok?

★

ANA MARIA — (Rio) — Se é possível colocar a Marlene nas "24 horas"? Humanamente impossível... porque já saiu, na edição número 57. Veja lá!

★

IRACEMA ALENCAR — (Taubaté) — Se já saiu alguma reportagem com o Paulo Maurício? Já. Edição número 106. Pode ver que está lá!

★

ONDINA COSTABILE — (Sorocaba) — A melhor maneira de juntar fotografias dos artistas do rádio... é comprar o "Álbum do Rádio", à venda em todo o Brasil. Ok?

★

ZEZÉ TAVARES — (Rio) — Aí está, neste número, a reportagem que vocês tanto pediram, com o Lúcio Alves e a Dóris Monteiro. Deu um trabalho!...

★

DALILA MORET — (Rio) — Quem, a Eliana? E' solteira, sim.

★

BERENICE AMARAL — (Belo Horizonte) — Confidencialmente: é verdade!

ROBERTO SIQUEIRA — (Niterói) — Aí vai o seu anúncio, de graça: "vende-se uma coleção da REVISTA DO RÁDIO, do número 30 ao atual. Escrever para Roberto Siqueira, rua José Bonifácio, 105, ap. 102, Niterói, Estado do Rio".

★

MARLETE E. S. C. — (Rio) — Pucha! Você é de morte!...

★

ARLENE GAMA — (Colatina) — Se a Ester de Abreu pode lhe enviar a letra do "Coímbra"? E precisa tanto? Compre "Vamos Cantar", dêste mês: a letra está, completinha, lá mesmo!

★

MARIA HELENA CORREIA — (Belo Horizonte) — Ué, então a Adelaide Chiozzo e a Eliana não figuraram, ainda, na capa? E a que apareceu na edição 104, não vale nada, nadinha?

★

MARIA JOSÉ CAMPOS — (?) — Capa com a Simone Morais e o Paulo Gracindo? Vocês inventam cada dupla!...

★

ISABEL CRISTINA ALVES — (?) — Idem, com a Adelaide Chiozzo e o espôso, o Carlos Matos? Já está "caprichando"...

★

MARIA HELENA — (Rio) — Bem, você deseja é uma capa com Eliana e o Renato Murce. E por que?...

★

ALAIDE RIBEIRO DE OLIVEIRA — (Rio) — Endereço completo, número do telefone, tudinho do Francisco Carlos? Não acha que servem... os da Rádio Nacional?...

★

SANDRA MARIA — (Juiz de Fora) — Que tal o Álvaro Aguiar no "Buraco da Fechadura" e nas "24 horas"? Muito justo!

★

SHIRLEY ANTÔNIO — (Rio) — Nossa, que você pede coisa que não acaba mais!... Vamos atendê-la, Shirley, vamos. Mas devagar, tá bem?...

★

ALCIR CÂMARA — (Rio) — Reportagem com o pessoal do "Clube do Guri"? Vá lá que seja uma reportagem bem grande...

★

AMILCAR BOAVISTA — (Rio) — Ah, é? Também o Laércio Alves deu para não responder às cartas dos fans? E êle até que não era assim...

★

JOSÉ RAMOS LIMA — (Araçatuba) — Aracy de Almeida e Jorge Veiga — pra você — são os reis do samba? Muito bem! E capa com êles? Perfeito!

★

ILZAIR DE CARVALHO — (Paraíba do Sul) — O Ivon Cury é solteiro, sim. Idade? Ainda não chegou aos trinta. Capa? Já saiu, Ilzair, já: edição número 64, viu?...

BÔA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil
N. YORK — LISBOA — ROMA
LONDRES
ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO
"Mil" RUA MÉXICO 98A - FONES 52-1066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONÁRIA DO CASTELO" -

QUERIA CANTAR NO RIO DE QUALQUER MANEIRA:

# Veio de 3.ª Classe!



**DRAMA E EMOÇÃO DE FERNANDO BARRETO, O PERNAMBUCANO QUE SONHAVA COM O RÁDIO CARIOCA**

Quando, há alguns meses atrás, Fernando Barreto e Odete Amaral gravaram juntos "A Menina da Valsa", composição no estilo de opereta, houve um ceticismo geral. A opereta — diziam — era um gênero do qual ninguém mais queria saber... Contrariando, porém, a descrença geral, "A Menina da Valsa" teve vendidas quantidades apreciáveis de discos e, tôda vez que é apresentada em programas de auditório, merece aplausos calorosos do público que todos consideravam avêsso ao gênero...

Texto e fotos de MOURÃO DE LIMA

Não foi, porém, em busca de um sucesso, pura e simplesmente, que Fernando Barreto gravou "A Menina da Valsa". Tendo iniciado sua carreira na opereta, com Maria Amorim, por volta de 1935 — Fernando conserva, até hoje, o gôsto por êsse gênero.

— Lembro-me perfeitamente, conta êle, do sucesso que fazia a Cia. de Maria Amorim, no Recife, minha terra. E do mêdo que tive, quando convidado a ingressar nela — tanto mais que eu era ainda quase um garôto, cursando o Ginásio Recife. Apesar de tudo, sai-me bem e só deixei a Cia. de Maria Amorim ao pasar para a Rádio Clube de Pernambuco.

As rádios clubes parece que dão sorte a Fernando Barreto. Porque, depois de cantar mais de 8 anos na Mayrink e na Rádio Nacional, agora, na Rádio Clube, atinge a melhor fase de sua carreira.

Fernando, porém, explica com realismo que "viver é lutar":

— Não posso me queixar da vida. Ganho o suficiente para ter conforto e não me preocupar. Mas, meu caro, como trabalho... Além da rádio, tenho as gravações, na fábrica Odeon, as vesperais do Night And Day e a direção do "Ranchinho do Alvarenga"...

— Todos os dias?

— Todos os dias e noites. Basta dizer que, na sexta-feira, eu me despeço da cama que só irei rever na segunda-feira... Porque fim de semana, para mim, significa 24 horas de trabalho por dia...

Nem sempre, é certo, Fernando Barreto trabalhou tanto assim. E é



**Enquanto a fumaça faz o cigarro virar cinza, Fernando Barreto recorda que o princípio de sua carreira foi de amargar. Muito!**

certo, também, que já passou maus bocados... Quando decidiu vir para o Rio, por exemplo, não tinha tostão. Ganhava 200 cruzeiros por mês na Rádio Clube de Pernambuco e, para chegar até a Cidade Maravilhosa, teve de viajar na terceira classe do navio "Comandante Rippler".

— Essa viagem, entretanto, me valeu o conhecimento de Luiz Iglezias e Freire Júnior que muito me estimularam. Aliás, foi Iglezias quem me ofereceu a primeira oportunidade no rádio carioca, no "Teatro por Dentro", da Cruzeiro do Sul.

Fernando Barreto sorri, ao completar:

— Imagine que o "cachet", por audição, era de 200 cruzeiros. Passei a ganhar, num dia, o salário de um mês, em Recife... Quase fiquei maluco — com "tanto" dinheiro...

O primeiro êxito de Fernando Barreto, no Rio, foi uma surprêsa. Convidado, por Custódio Mesquita, para assistir a um Festival no Teatro Carlos Gomes, em que o saudoso compositor apresentava os cartazes da época, Fernando Barreto — levado ao palco — cantou e, por insistentes aplausos, apresentou vários números seguidos... Foi êsse Festival que lhe valeu o contrato com a Mayrink Veiga — em que permaneceu tantos anos.

Enquanto atuava na Mayrink Veiga, fêz concurso para o côro do Teatro Municipal, sendo aprovado. Passou, então, a tomar parte em tôdas as temporadas líricas — a princípio como simples corista e, progredindo sempre, chegou a desempenhar papéis nas óperas.

— Hoje, o ambiente é mais restrito, com a ausência de cassinos como o da Urca, em que atuei muito tempo. Mas as buates vão, pouco a pouco, conquistando público e, assim, oferecem condições e boas oportunidades aos artistas.

— Quer dizer que a atmosfera é de otimismo?

— Sem dúvida. E, além disso, as temporadas no Exterior se tornam, dia a dia, mais freqüentes entre os artistas nacionais. Já atuei na Argentina e espero, em breve, realizar novas temporadas, mesmo que tenha de sacrificar, além do sono do fim de semana, também o dos outros dias...



**Na gravura de cima, Fernando Barreto participa de um "show" oferecido a personalidades políticas, junto de Pedros Dias, a mais perfeita caracterisação do presidente Getúlio Vargas.**





**Êle veio de terceira classe (num navio que aportou em Recife) à procura de cartaz. Agora o cartaz está à sua ordem: na gravura, o Braga Filho, divulgador da Rádio Clube, diz ao cantor que a PRA-3 vai desfechar uma ofensiva a seu favor.**

Uma Revista
para você:

Vamos Cantar

★ SAMBAS
♪ BOLEROS
♩ RUMBAS
★ CANÇÕES
♪ MARCHAS
★ FOXES

VAMOS CANTAR

uma publicação contendo tôdas as letras dos grandes sucessos musicais!

VAMOS CANTAR

ÚNICO! DIFERENTE! SENSACIONAL!




VAMOS CANTAR

# DISCOS em REVISTA

Nora Ney fêz boa estréia no mundo dos discos. Pena esta gravação não estar obtendo sucesso comercial. Interpretação ótima, acompanhamento perfeito, "Menino Grande" é um samba que merece lugar numa discoteca.

★

Rui Rei e sua orquestra gravaram o mambo de Lucho Bernardes "San Fernando". Do outro lado nos apresentam o baião de Klécius Caldas e Armando Cavalcante "Baião Internacional".

★

Não sabemos porque a gravação de Marlene, "Luz de vela", não alcançou êxito. O samba de J. Júnior e Luiz Antônio é muito bonito e a gravação está boa. Na outra face aparece o baião de Ulisses dos Santos e Luiz Vieira "Tuniquinho".

★

Cópia e seu conjunto gravaram, em ritmo de chôro, o "Mótuo Perpétuo" de Paganini arranjo de César Siqueira e "Baião de Cabo Verde", baião de Cópia e Edu.

★

"Luar sôbre a Guanabara", samba-canção de Rutinaldo de N. Reis e "Fim de Romance", samba-canção de H. Lima e Klécius Caldas, compoem a recente gravação de Dick Farney.

★

Aida Sallas acaba de gravar o baião de Humberto Teixeira "Santiago". Apresenta-nos, na outra face dêste disco, o bolero de Júlio Gutierrez "Llonto de Luna".

★

Lúcio Alves não obteve grande sucesso em sua recente gravação, "Entre Nós", samba de Luiz Bonfá. Na outra face gravou "Taboleiro" toada de sua autoria.

★

Djalma Ferreira e seu conjunto "Milionários do Ritmo" puseram na cera o bolero de Colé Porter "What is thing Called love". Do outro lado aparece o foxe "Canção das ilhas" de Queen Lili.

★

Dorival Caymmi gravou o samba-canção dêle e de Carlos Guinle "Não tem solução". Do outro lado aparece o samba também de Caymmi "Nem eu".

## DISCOS CAMPEÕES

As cinco músicas gravadas por Luiz Gonzaga que alcançaram maior êxito:

1 — "Cortando o pano" — Tiragem de 100 mil discos.
2 — "Vira e mexe" — Tiragem de 50 mil discos.
3 — "Dança da moda" — Tirangem de 300 mil discos.
4 — "Asa Branca" — Tiragem de 300 mil discos.
5 — "Juazeiro" — Tiragem de 150 mil discos.

## SUCESSOS DA SEMANA

(SEGUNDO VERIFICAÇÃO NAS LOJAS DE DISCOS)

1 — JEZABEL — Valsa — Khanklin — Versão de Caribé da Rocha) — Jorge Goulart.
2 — DOMINÓ — Valsa — (Jacques Plante e Louis Ferrari — Versão de Paulo Tapajós) — Jorge Goulart.
3 — COÍMBRA — Fado- canção — (Raul Ferrão) — Ester de Abreu.
4 — BAIÃO CAÇULA — Baião — (Mário Genari Filho) — Hébe Camargo.
5 — BOM DIA, MR. ÉCO — Fox — (Versão de Ghiaroni) — Trio Madrigal.

A Sínter acaba de contratar dois cantores, de Belo Horizonte: Luiz Cláudio e Flávio Alencar. Luiz Cláudio gravará o samba de Rômulo Paes "Fim de semana".

★

Francisco Alves regravou a valsa de Silvino Neto "Valsa dos Namorados". No outro lado dêste disco vem o samba de Noel Rosa "Pra Esquecer".

★

"Porque", "Lembrança do Passado", "Naquele tempo", "Somos Dois", "O amor chegou", "Misterioso interêsse", "Vai meu amor", "Luzes da Cidade" e "Viver sem você" são músicas do repertório de Dick Farney.

★

Na outra face do "Baião Caçula", gravado por Hébe Camargo, aparece o samba de J. Piedade e Alfredo Godinho "Testemunha".

★

"Mundo cego", samba-canção de Chocolate e Ricardo Galeno, "História Triste", samba-canção de Oswaldo Lyra, Carlito e Jorge Duarte, são as duas músicas da recente gravação de Dircinha Batista.

★

Risadinha acaba de gravar dois novos sambas: "Aviso prévio", de Arnô Provenzano e Otolindo Lopes e "Eu ainda sou eu" de Alvaiade.

★

Foi regravado por Gilberto Alves o samba de Cristóvão de Alencar e José Silva "Brasil Gigante". Do outro lado temos a valsa de Ernesto Becucci em versão de Ariovaldo Pires "Meu tesouro".

★

Zé Gonzaga, com acompanhamento rítmico, pôs na cera a valsa toada de Humberto Teixeira "Pombinha estrangeira". Na outra face aparece a polca de Zé Gonzaga e Antônio Maria "Nóis era sete".



NA PRÓXIMA EDIÇÃO "DISCOS EM REVISTA" TERÁ A ASSINATURA DE JAIR AMORIM, O DISCK-JOQUEY" DA RÁDIO CLUBE DO BRASIL!




# GENTE DE S. PAULO

Sônia Maria: é a companheira de Nélio Pinheiro nas novelas da Rádio São Paulo. Ela e êle são queridos.



Gessy Fonseca: foi considerada, em recente concurso, a melhor intérprete dramática do rádio bandeirante.







Elza Laranjeira: cantora da Record, interpreta todos os gêneros musicais. Canta, de preferência, ritmos populares da nossa terra.



Roberto Amaral (em cima) — Maestro Spártaco Rossi (em baixo) — duas figuras do rádio paulista: o primeiro está na Record. O maestro ingressou na Rádio Nacional paulista.

# RÁDIO DE MINAS

(Texto de WILSON ANGELO)





Ao lado: — Guiomar Pinheiros, atualmente na televisão de São Paulo (TV-Tupi), iniciou sua carreira artística no rádio de Minas ★ Em cima: outro cartaz que se iniciou em Minas Gerais e que agora atua em São Paulo. Trata-se do conjunto "Titulares do Ritmo", que ainda recentemente realizou diversas gravações.

A 10 de agôsto, a Rádio Guarani comemorará seu 14.º aniversário. Durante estas quase duas dezenas de anos, a PRH-6 tem feito desfilar pelo seu microfone as grandes figuras do rádio brasileiro e internacional. Suas iniciativas têm lançado novas realizações no rádio nacional. A Rádio Guarani, portanto, é merecedora do nosso caloroso aplauso. E de nossos efusivos parabéns.

★

Quando batíamos estas notas, Linda Batista era a artista programada para o alegre fim de semana da Rádio Inconfidência.

★

Luiz Gonzaga atuará durante longa série de programas, na emissora oficial.

★

A partir do próximo dia 1.º, estará falando mais alto a Rádio Inconfidência. Serão inaugurados os novos transmissoras de 50 kvs. da emissora oficial.

★

Segundo apuramos, a PRI-3 vai contratar, em São Paulo, três ou mais locutores para o seu quadro.

★

"Divertimentos Roberto Marcio" é um dos bons programas da Rádio Mineira, às têrças-feiras. Brincadeiras, músicas e muitas novidades, a partir das 21 horas.

★

Vicente Celestino vem de realizar, nas Emissoras Associadas, vitoriosa temporada.

★

Conforme adiantamos, Zèquinha e Quinzinho estarão atuando na Inconfidência, em setembro vindouro.

★

Eunice Fialho — intérprete da música mexicana — vai atuar na Capital da República. Aliás, quando esta edição estiver circulando, isto já deverá ter acontecido.

Por todo o correr do presente mês, estará atuando na Inconfidência a jovem sambista Célia Vilela, procedente das Emissoras Associadas.

★

Incrível! Fantástico! Extraordinário! Gregório Bárrios realizou, finalmente, sua tão anunciada temporada nas Emissoras Associadas!

★

No próximo mês, possìvelmente, alguns dos artistas da Rádio Inconfidência atuarão na Estância do Araxá.


**LÁPIS-PROPAGANDA PARA COLEÇÃO**

Todos diferentes — VENDAS PELO REEMBOLSO POSTAL, SEM DESPESAS.

Remete-se qualquer quantidade, a partir de 30 lápis, ao preço de Cr$ 2,00.

PREÇO ESPECIAL PARA REVENDEDORES

C. P. AZEVEDO — Rua Carmo Neto, 214 — D. FEDERAL, Rio

**CLÍNICA DE SENHORAS, DO DR. A. CÂNDIDO DIAS**

Útero, ovarios, trompas, inflamações, cólicas, corrimento, regras atrasadas ou dolorosas, hemorragias, tumores, diagnóstico precóce da gravidez.

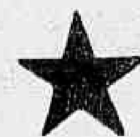
CONSULTÓRIOS: — Rua Santa Luzia, 799, grupo 1702, 3.ªs, 5.ªs e sábados das 17 às 19 hs. Tels. 22-5215 e 32-9384.

Rua Frei Caneca, 142 sob. Diàriamente das 9 às 11 hs. — Tel. 32-4433.

Residência: 28-0549



# A VOZ DO POVO

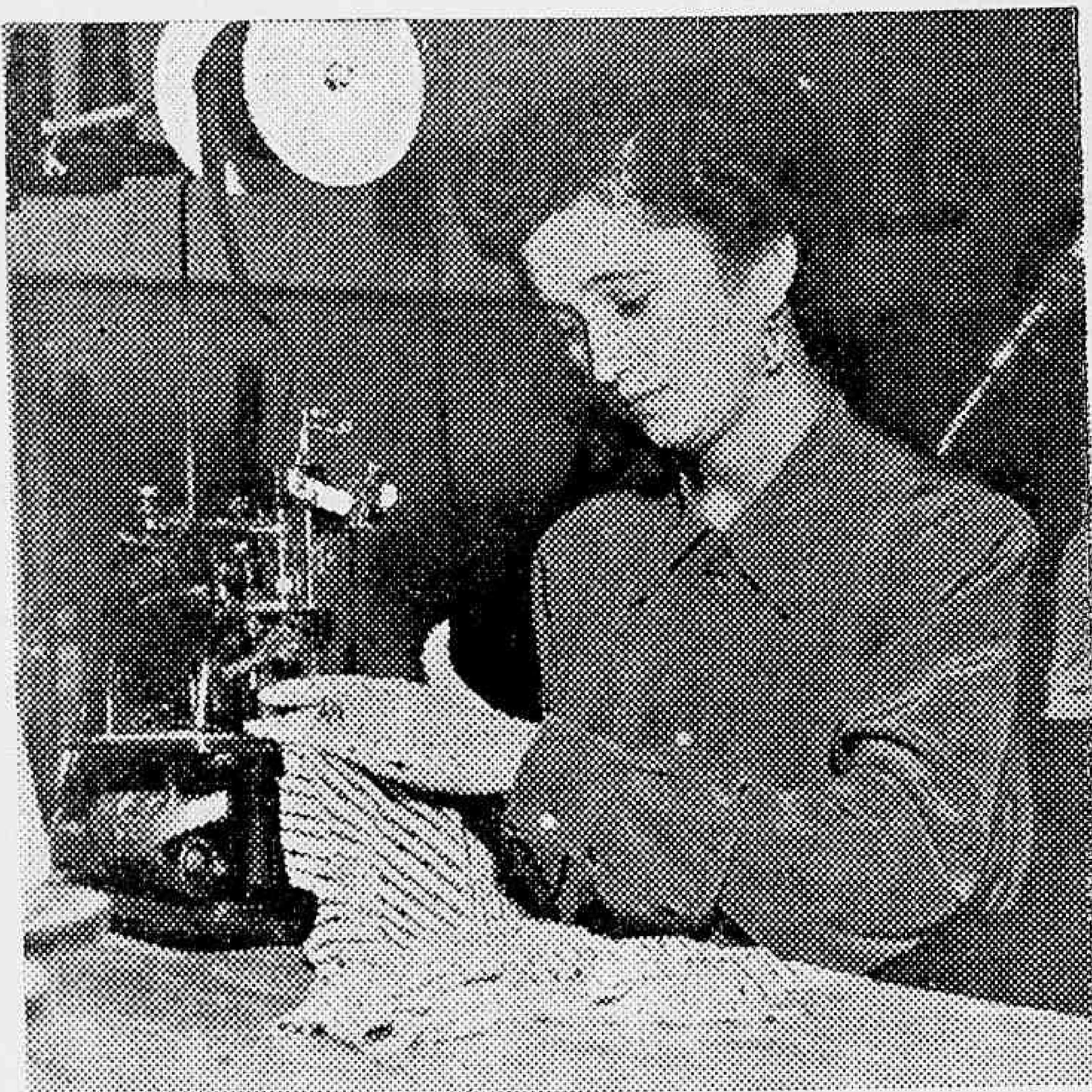




PERGUNTA: Você ouve programas de "mesa redonda"?

**RESPOSTA: Ouço o da Nacional, "Cartas na Mesa", embora não saiba ainda se os debates realizados ao microfone terão resultados...**

Flávio Mota; comerciante; rua Santana, 124; Centro.



PERGUNTA: Prefere ouvir novelas ou peças completas?

**RESPOSTA: Prefiro peças completas, pois nem sempre tenho tempo para acompanhar uma novela, até o fim.**

Cecília Batista. Bordadeira; rua Araçatuba H-9, ap4 204; Coelho Neto.



PERGUNTA: Você compra discos, ouvindo as melodias pelo rádio?

**RESPOSTA: Sim, pois, trabalhando o dia todo, não tenho tempo para ouvir discos em casa de música, como tantos outros...**

Donatila Azevedo Moreira; Caixa; rua Cristóvão Penha, 60; Piedade.



PERGUNTA: Prefere ouvir cantores ou orquestras?

**RESPOSTA: Sendo bom e cantando em português, é claro que prefiro ouvir um cantor; de outra forma, prefiro uma orquestra.**

Manoel Ferreira; Motorista; rua Santana, 163; Centro.

ROMANCE? NÃO, DESTA VEZ CUPIDO NÃO DEU CERTO ENTRE OS ARTISTAS — PORQUE NÃO HAVERÁ CASAMENTO: LÚCIO ALVES TEM "ALGUÉM" EM SUA VIDA! — DÓRIS ESPERA PELO SEU PRÍNCIPE ENCANTADO

★

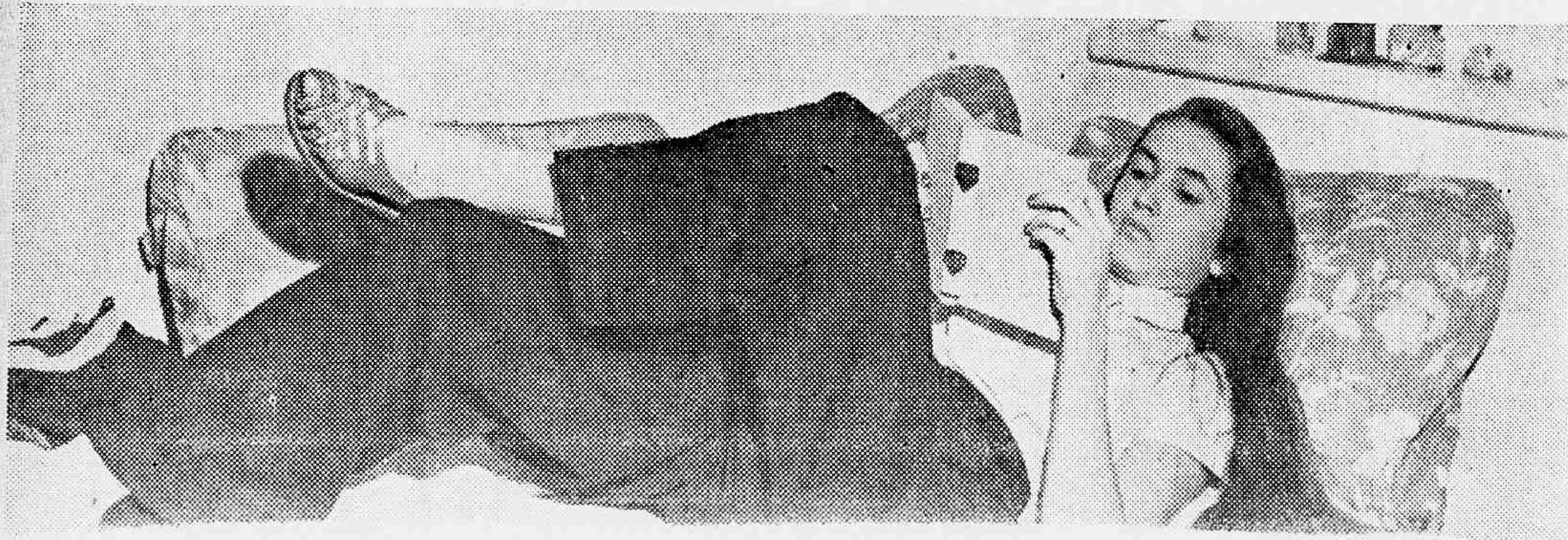


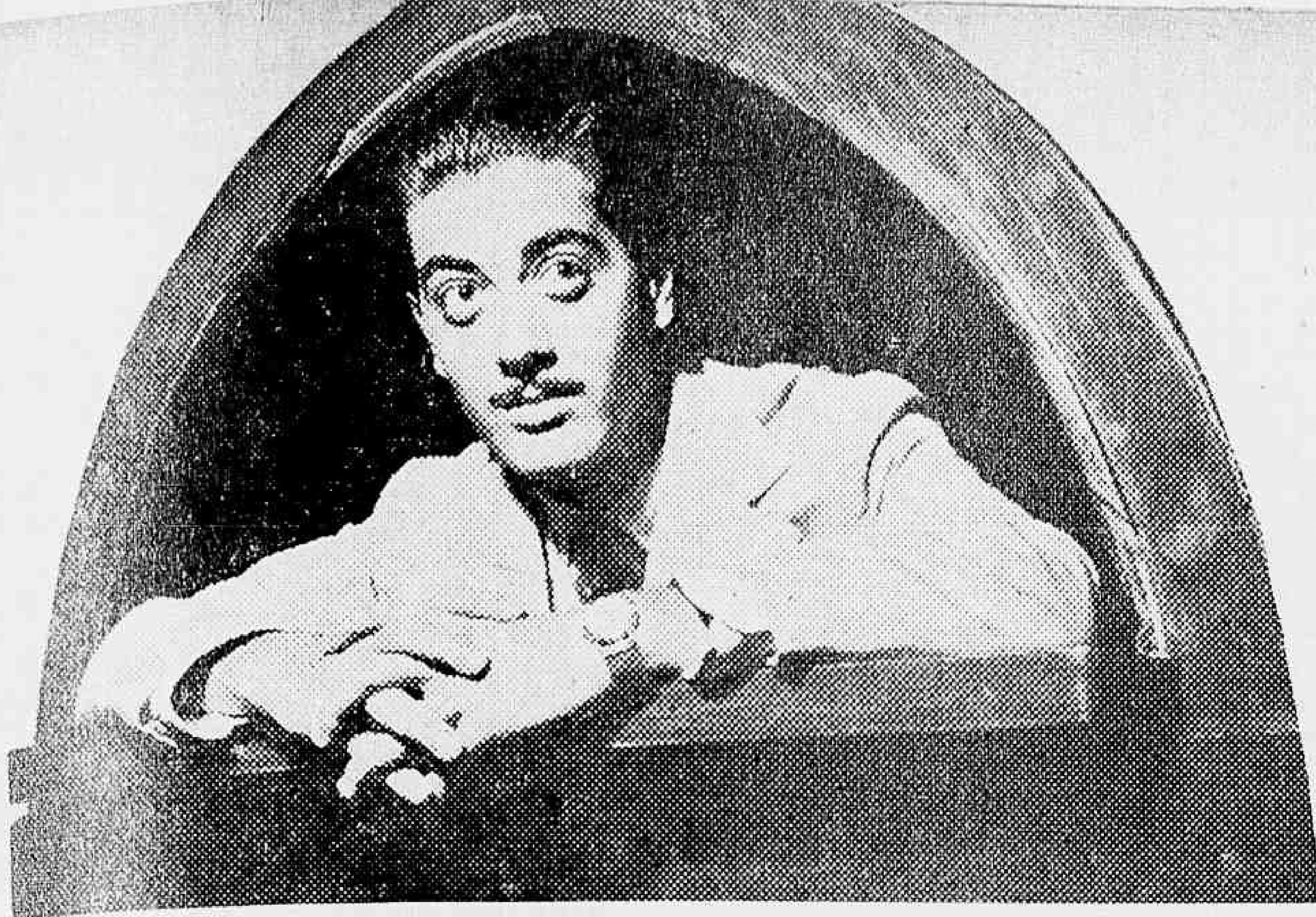
Texto de BORELLI FILHO

# NÃO HAVERÁ CASAMENTO Entre Lúcio Alves e Doris Monteiro!

Na febre de casamentos que vem imperando no rádio carioca, a notícia de um novo matrimônio, entre os artistas do microfone, não alcança, mais, aquela sensação de início. Cupido andou em grandes atividades, pelas emissoras, juntando corações e mais corações, ofe-

★ Ela e êle... numa versão de "Romeu e Julieta"... para inglês ver! Romance, mesmo, não existe entre os dois. Em baixo: Dóris Monteiro, sem pressa, espera o dia em que chegará seu amor. ★





recendo-nos motivos gordos para satisfazer à imensa curiosidade dos leitores. Vem, então, outra notícia de casamento provocado pelos doces mistérios do rádio: segundo todos e tudo, Lúcio Alves estaria caidinho de amores pela Dóris Monteiro, brôto legítimo da nova geração artística e uma das maiores revelações do microfone. Repórteres que somos, das coisas radiofônicas, saímos à procura de mais essa notícia que abalaria

Em cima: **Lúcio Alves olha** pela janela, **talvez procurando** ao **longe a chegada de** alguém.

Ao lado: **Dóris Monteiro,** que anda **sempre acompanhada** **pela mamãe, desmente** o **noivado com o Lúcio** Alves.

Em baixo: **Dóris, que não** está **apaixonada pelo Lúcio,** deixa-se **fotografar ao lado** do **cantor, ambos sorridentes,** como **se existisse o romance.** Mas **não há, não.**



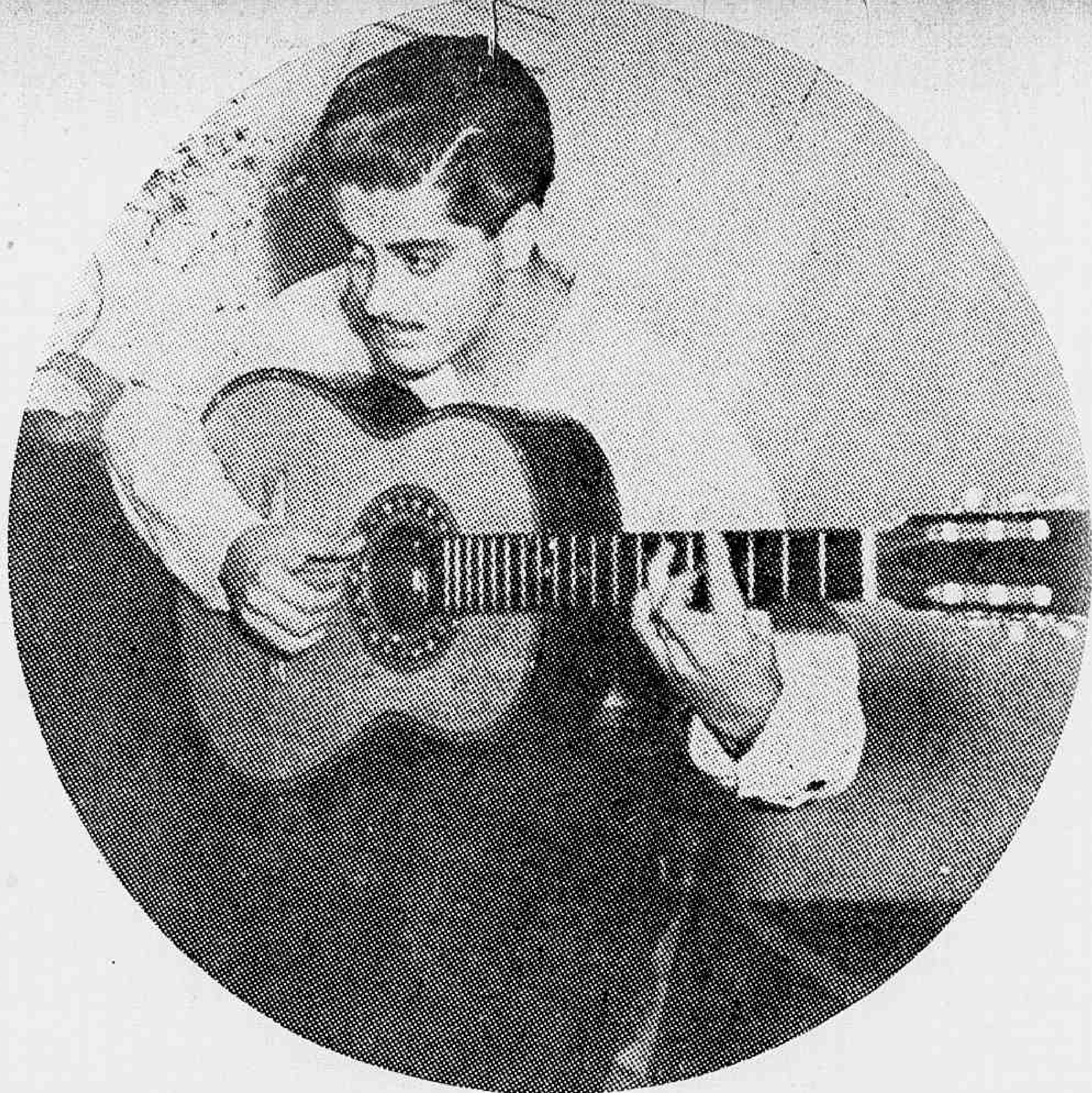


corações de fans do Lúcio e da cantora que surgiu com o "Se você se importasse"

★

Como surgiu a notícia? Bem, Dóris Monteiro e Lúcio Alves são as principais figuras de um programa romântico, criado pela Rádio Tupi. A emissora, inteligentemente, aproveitou-se do cartaz dêsses dois artistas, reunindo-os num programa que fala de amor, romance, ternura e uma porção de coisas bonitas, emolduradas por suaves melodias. Trata-se do "Ela e êle". O programa "pegou": e os ouvintes começaram a sentir que os dois cantores estavam levando o negócio muito a sério, interpretando, com excesso de naturalidade, as partes românticas escritas pelo Otávio Augus-

**"Casamento? Comigo, não, violão!" — argumenta o solteiríssimo Lúcio Alves.**



to Vampré. Veio, então, a desconfiança do casamento em perspectiva. O noivado, assim, seria coisa liqüidada, cogitando-se, já, do casamento. Vieram, pois, as indagações sôbre a data do casório. Seria ainda êste ano o feliz enlace? As perguntas cresceram de vulto: nossa correspondência polarizou as indagações de leitores impacientes, êsses que se constituem no melhor dos repórteres. Diziam, as cartas, que não era justo a REVISTA DO RÁDIO ocultar um fato notório, um romance maravilhoso, surgido entre o borborinho e o silêncio de fora e dentro do estúdio. O jeito, mesmo, era saber de um e de outro, Dóris e Lúcio, a quantos andavam no preparo do enxoval.

★

Lúcio Alves abriu ainda mais os seus olhos bem abertos, as pupilas ameaçaram sair-lhe das órbitas — quando lhe fizemos a pergunta-chave.

— Não existe noivado. Nem namôro, em absoluto.

Estava desfeito o "casamento". O ensejo permitia, então, indagar, por outros meios, coisas que revelassem uma tática de "despistamento" do cantor. Fizemos a indagação: se, ainda assim, êle não achava que a Dóris seria uma espôsa ideal. Aí a mão do artista foi aos cabelos, agitando-os como numa ajuda de raciocínio.

— Seria, sim — foi a resposta — Dóris Monteiro tem qualidades, é bonita e talentosa. Embora...

... — o que?

... — a sua pouca idade para casar-se!

★

Desfeitas as possibilidades de um casamento, que está existindo apenas no rádio, é lógico que vamos saber do Lúcio Alves, cantor apaixonado de milhares de leitoras e ouvintes, se "existe alguém em seu destino". E êsse alguém existe, mesmo. Êle próprio confirma a história. Mas insiste em passar para outro assunto, sem entrar em maiores esclarecimentos sôbre a parte côr de rosa de sua vida.

Mesmo assim, consente em dizer que tem o seu tipo de mulher ideal. Ei-lo:

— Olhos castanhos, bôca sensual, tez clara, cabelos levemente alourados...

Antes que fizessemos a pergunta, veio a resposta, num sorriso:

— ... de plástica bem servida!

★

Fim de conversa com o Lúcio Alves. O bate-papo permite outras revelações do cantor. Êle responde que se o destino quiser, pode, um dia, contrair matrimônio com alguém do rádio.

Casamento de artistas não prejudica às duas partes. Pelo contrário, como positivam os exemplos que se verificam por aí.

Mas não disse, não, se o "alguém" da sua vida, estava no rádio!...



**Não há romance: êles têm, apenas, grandes afinidades musicais. Nada mais!...**




Restava, assim, para atender inteiramente às perguntas dos leitores, ouvir Dóris Monteiro. E ouvir Dóris Monteiro foi uma das tarefas mais difíceis para o repórter, que já se julgava dono do assunto. Houve como que uma perseguição de horas, dias e pouco mais de uma semana à jovem cantora que ràpidamente firmou seu nome no rádio cá de casa. A busca acabou precisamente no dia em que Dóris Monteiro cantaria no programa radiofônico que gerou tôdas as indagações dos leitores. Lá, de qualquer maneira, encontraríamos Dóris Monteiro, figura difícil de uma reportagem trabalhosa. Mas Dóris Monteiro foi presa das mesmas indagações que o Lúcio Alves. E logo seus olhos abriram-se ao máximo, quando as nossas palavras foram dizendo do "romance" que os ouvintes criaram. O espanto deu lugar a uma apressada explicação que não havia amor entre os dois:

— Não há nada, absolutamente nada, entre nós.

E antes que perguntássemos:

— Embora o Lúcio seja um rapaz educado, simpático e distinto, somos apenas companheiros de rádio. Só.

Envolvemos a cantora na indagação idêntica à dirigida ao cantor Dóris Monteiro percebe a intenção e explica:

— Se o Lúcio seria um bom espôso? Bem. Considero-o um bom amigo. Daí, não sei bem o que pensar, não é?

Visivelmente preocupada em desfazer quaisquer indícios de romance entre ambos, Dóris ainda aceita a pergunta seguinte, a de que não seria, por acaso, um bom partido o senhor Lúcio Alves. Aceita e responde:

— Acho que sim.

Há mais o que perguntar. O repórter procura saber se não haverá casamento por causa de outro alguém no destino da entrevistada. Aí é que a resposta não vem lá muito rápida. Mesmo assim a cantora não perde o tom positivo de desde o início:

— Não, não há alguém no meu destino...

— ... Por enquanto, está claro!



A conversa morreria aí, com a explicação necessária aos repórteres-leitores de que não haverá casório entre Lúcio Alves e Dóris Monteiro, êle confessando claramente — e quantas garôtas não sofrerão por causa disso!? — que há um doce motivo em sua vida, ela revelando que ainda não encontrou o seu príncipe encantado. Morreria, sim, se a cantora não aproveitasse o assunto para dizer à REVISTA DO RÁDIO que está filmando na "Flama", ao lado do Jorge Goulart. E logo fazendo dois filmes, o "Com o diabo no Corpo" e "Agulha no Palheiro", neste último figurando, inclusive, como uma das principais personagens. A notícia era boa. E não seríamos nós, absolutamente, que a deixaríamos de trazer a vocês.



**Na gravura de cima: Lúcio e Dóris "batem um papo", antes do programa em que atuam, juntos, na Tupi — Em baixo: Dóris Monteiro demonstra, com justificáveis razões, que não tem mêdo do maiô, do sol e da praia!...**

Rene BITTENCOURT — Feira de AMOSTRAS

## "GRANDE CAÇADOR!"

Lauro Borges, o diretor da PRK-30, nas horas vagas é caçador. Tôdas as vêzes que a Tupi lhe dá folga, êle mete os peitos no mato e, depois, tome mentira no bar da Rádio! Num domingo, à noitinha, Lauro voltou de uma caçada e a "patroa" correu ao seu encontro, abraçando-o...

— Como é querido? Caçaste alguma coisa, hoje?

— Cacei — confessou triste o Lauro — Meu melhor cachorro e um lavrador que capinava um terreno...

## QUEM SOU?

Valsa e canção, ninguém canta...
Eu falo e, não me adianta.
E combato o mais que posso!
Mas, pra saco de filó,
Vem "Coímbra", e "Dominó"
E vem só por não ser nosso!

Resposta, aqui no peito: EU MESMO!

## É DIFÍCIL...

Estava o Ary Barroso parado na porta das Associadas, quando se aproximou dêle um antigo músico, que não gosta de trabalho, e pediu-lhe dinheiro. Ary, que conhecia bem a malandragem do "colega" e de tôda sua família, negou-lhe a "gaita" e lhe deu uma tremenda lição de moral.

— Mas, será possível? Vocês não trabalham e querem viver à custa daqueles que trabalham?! Por que não procuram ganhar dinheiro com o suor do próprio rosto?

— E' difícil, Ary. E' difícil. Na minha família, ninguem transpira...

★

## É PROIBIDO FALAR!...

Manèzinho Araújo tomou o "lotação", sentou-se ao lado do motorista e como o conhecia, começou a cantarolar suas últimas "bombas". Enlevado pelas melodias, o motorista "tirou alguns finos" de outros carros, deu uma batida num poste e quase atropelou um transeunte. Um passageiro do banco de trás, furioso, bateu no ombro do Maneca Araújo...

— O senhor não está vendo êste letreiro aí em cima? "E' proibido falar com o motorista"?

— Olha aqui, meu amigo: Eu sei ler, tá bem? — respondeu Manèzinho — O letreiro diz que é proibido falar com o motorista, mas não diz que é proibido cantar, diz?

★

## EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: Qual o esporte que vocês praticam mais?

JARARACA E RATINHO: Briga.

★

## É BARATO OU NÃO É?

Aquêle cantor, dentro do carro, queria tomar dinheiro daquele falso autor.

— Olhe, você vai me dar mil cruzeiros.

— Mas, não tenho êsse dinheiro...

— Então, quinhentos.

— Também não tenho.

E o cantor foi descendo, descendo, até que o falso autor confessou que estava sem níquel. Nisto o cantor viu no banco, duas galinhas...

— Você vai me dar estas galinhas.

— Não posso. Não são minhas.

— Uma só!

— Não posso. São para uma pessoa doente.

Nessa altura, o cantor deu seu último golpe: Então, me dá, pelo menos, umas penas pra fazer uma peteca pro meu filho...

## HAJA PÉS!

No bar da Nacional, conversavam Manoel Barcelos e o cantor Blecaute. E Barcelos recordava seus primeiros passos no tirocínio comercial do Rádio, aos olhos arregalados do cantor:

— Olha, Blecaute. Quando comecei em Rádio, há muitos anos, eu tinha apenas um par de sapatos e, assim mesmo, rotos! Hoje, graças a Deus, possuo alguns milhões...

— Pucha Barcelos! — admirou-se Blecaute — E o que é que você faz com tantos sapatos?

O BRASIL FABRÍCA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO

INSINUANTE VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL

CARIOCA, 46-48 SETE DE SET. 199-201

PARA TODO O BRASIL




PELO REEMBOLSO POSTAL

V.S. PODERÁ ADQUIRIR OS GRANDES SUCESSOS EM GRAVAÇÕES

nos Novos Departamentos da Casa

RÁDIO RAMA LTDA

RUA 7 DE SETEMBRO, 227/9. RIO.

RÁDIOS e ACESSÓRIOS.
TELEVISÃO • REFRIGERADORES
APARÊLHOS DOMÉSTICOS
À PRAZO pelo MELHOR PLANO

ELMO

## GREGÓRIO BÁRRIOS NO RIO

Até o momento em que encerravamos os trabalhos desta edição estava para estrear na Rádio Clube do Brasil o cantor Gregório Bárrios, cuja ausência, desta vez, foi das maiores.

## MENOS 5 MINUTOS

A Rádio Nacional reduzirá de 30 para 25 minutos a duração dos seus programas dominicais, apresentando, nêsse espaço de tempo, outras atrações, a cargo dos seus humoristas.

## ODETE AMARAL NA TUPI

Odete Amaral recebeu uma boa proposta da Rádio Tupi. Não teve dúvidas em trocar de prefixo: já se encontra, aliás, cantando na taba "associada".

## EMILINHA NA "SÍNTER"

Emilinha Borba trocou de fábrica de discos. Passou-se da Continental, onde se encontrava há longo tempo, para a "Sínter", que, por sua vez, perdeu César de Alencar, Heleninha Costa e "Os Cariocas". Êstes foram para a RCA Vítor.

## LONG-PLAYING NA PRD-5

Em sua visita à América do Norte, o Prefeito carioca, senhor João Carlos Vital, comprou para a Rádio Roquete Pinto, uma completa discoteca em long-playing, contendo 85 óperas e tudo o que já se produziu nesse sistema de gravação sonora.

## PROGRAMAÇÃO NOTURNA

Ainda êste mês a Rádio Mauá promete inaugurar suas novas programações noturnas, contendo cartazes e atrações de grande montagem.

## FESTA EM PARIS

Depois de sucessivos adiamentos, a Orquestra Tabajara, Ademilde Fonseca, Jamelão e Zé Gonzaga, seguiram para a capital francêsa, para uma rápida temporada de alguns dias.

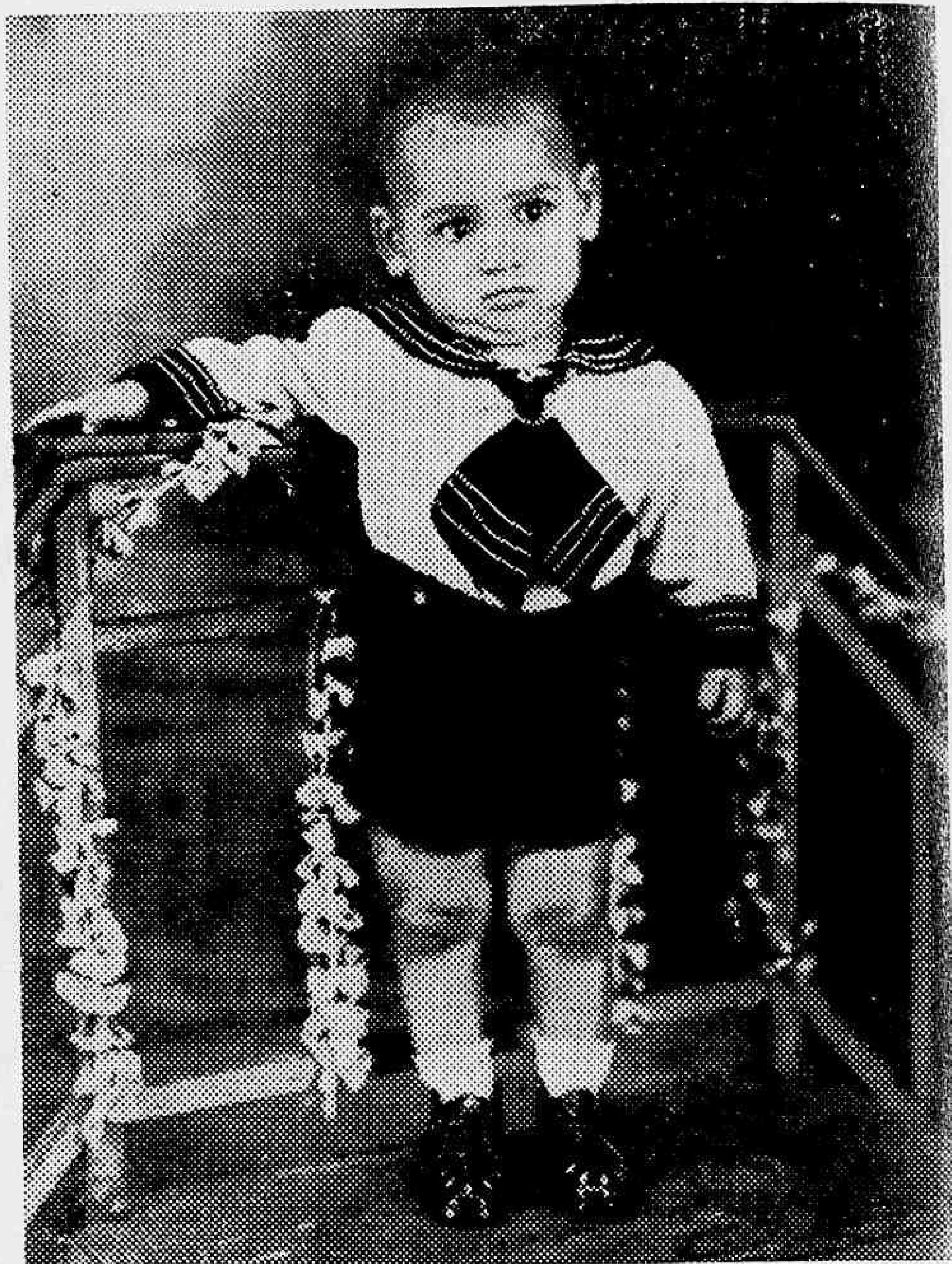
VAMOS RIR!

UMA NOVA REVISTA HUMORÍSTICA
COM MUITAS ANEDOTAS, MUITA
GRAÇA, MUITAS PIADAS!

VAMOS RIR!

UMA NOVA REVISTA HUMORÍSTICA
À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS
POR 4 CRUZEIROS

# ADIADO O ENCERRAMENTO DO "CONCURSO DE ROBUSTEZ INFANTIL" DA "BANANA FLAKES" NA RÁDIO MAUÁ



Edson, filho de Elvira Luiza Sampaio e Víctor Moreira Borges.

Como os leitores da REVISTA DO RÁDIO já tiveram conhecimento, através da irradiação dos programas "Rítmos Matutinos" e "Aperitivo Musical", da Rádio Mauá, foi adiado o encerramento do Concurso Infantil "Banana Flakes", patrocinado por Henex Comércio e Representações Ltda. Motivou esta atitude da firma patrocinadora, o fato de existirem inúmeras fotografias de crianças inscritas no concurso que ainda não foram publicadas na REVISTA DO RÁDIO e um apêlo vindo de todos os cantos do Brasil, pedindo que fôsse adiado o julgamento dos vencedores, sugerindo, ainda, que se fizesse a grande festa de encerramento no Dia da Raça, cuja data será no próximo dia 1 de setembro.

Atendendo a êsse apelo é que, a Henex Comércio e Representações Ltda. resolveu adiar a festa de encerramento do Concurso Infantil Banana Flakes, cuja data será oportunamente anunciada, enquanto REVISTA DO RÁDIO continuará publicando as fotografias das crianças inscritas e a Rádio Mauá, nos seus programas "Rítmos Matutinos" e "Aperitivo Musical", transmitirá, como sempre, de 9 às 10,00 hs. e de 12 às 13,00 hs. os detalhes do desenrolar dêsse palpitante certame.



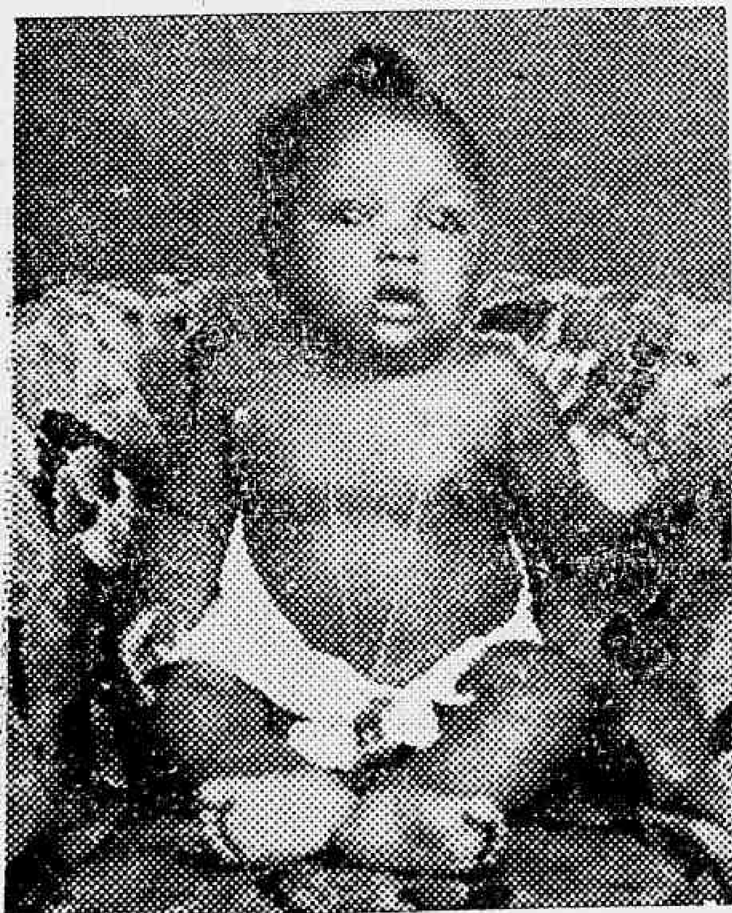
Sandra Maria, filha de Otávio Pires de Souza e Romélia Magalhães de Souza.



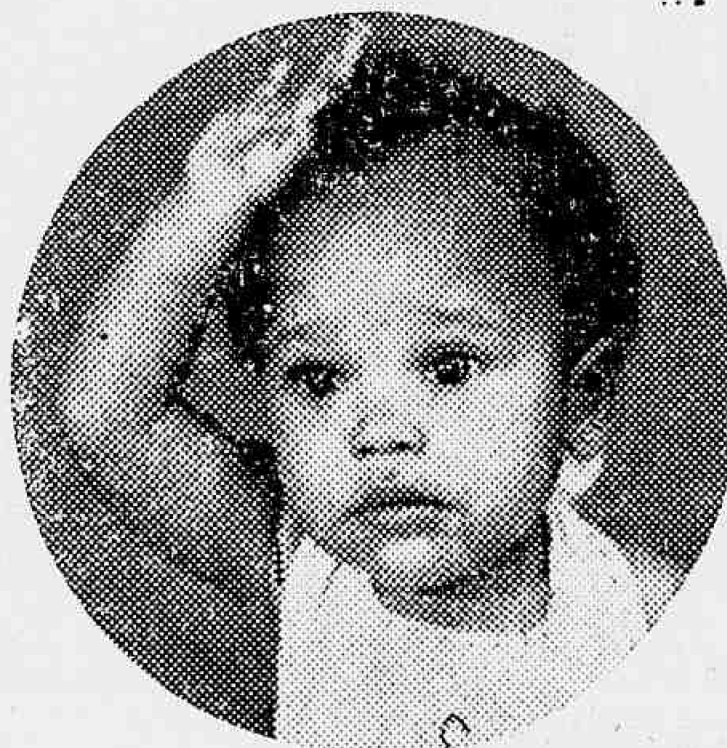
Arthur, filho de Odilon Tenório de Brito e Edeth Pereira de Brito.



Jorge Luiz, filho de Armando Malmed Hessen e Lucília Lopes Hessen.



Suely, filha de Diva e José Mendes.



Sônia Maria da Graça, filha de Josias e Eugenia Ferreira da Silva.



Aída, filha de Isaura dos Santos e Quinidio Pereira dos Santos.



Evanildo, filho de Nicola e Yolanda Reis Tarcitano.





Isis Maria, filha de Aristeu Origuela e Ubirajara Alves Origuela.





Inês, filha de André de Araújo Soares e Elizabeth de Almeida Soares.



Rui, filho de Celestino Reis e Mathilde Simas Reis.



Maria Adéia e Hercilia Maria, filhos de João e Adéia Mota Boffa.



Flávio, filho de Benito Mussolini Decúpero e Ana Souto Decúpero.



Regina, filha de Sebastião Pereira Melo e Carmem Melo.





Vanete Xavier da Silveira.





Hercília, filha do casal Malta Bolfa.

**"Sessão das 3" é novo programa de José Castelar, na Difusora, tratando de coisas de cinema.**

★

Jorge Cury veio do Rio, para uma temporada no departamento esportivo da Nacional paulista. Êle e Wilson Brasil serão os responsáveis pela movimentação esportiva do prefixo de Costalima.

★

**Na Record, Sônia Ribeiro é um valor, devendo-se acrescentar que é grande seu carinho pelas coisas do rádio. No momento, além do trabalho como intérprete e locutora, Sonia escreve o "Você, a noite e a música", transmitido todos os dias à meia noite e meia.**

★

A Emissora de Piratininga vai preenchendo os claros do seu quadro. Na maioria das vêzes, percebe-se que acerta em cheio. Exemplo: a aquisição da cantora Lupe Ferreira que deixou o prefixo da rua da Consolação. Lupe, sambista de cotação, tem ainda bons predicados como intérprete caricata.

★

**O bolerista Eduardo Farrel foi um dos cartazes internacionais apresentados pela Record, durante o mês.**

★

A PRB-6 cogita oferecer ao seu público ouvinte, uma temporada de Tito Guizar. Os entendimentos já se iniciaram.

★

**Aconteceu que, num dos últimos dias do mês de junho, José Rubens, Maria Amélia, Zé Fidélis, Roberto Amaral e Eduardo Nunes não ganharam para o susto, pois, viajando todos juntos, à noite, de automóvel, na estrada de São Miguel, foram vítimas de um desastre, tendo o veículo derrapado no local chamado "Curva da Morte". Felizmente, não houve nada de grave.**

★

Sob a direção do maestro Armando Belardi, a Rádio Gazeta organiza, neste momento, um novo conjunto coral.

★

**Estreou, na Record, o conjunto vocal espanhol "Los Piconeros".**

A PRF-3-TV — canal 3 — continua com o seu "Grande Teatro das Segundas-Feiras". Bons os originais apresentados e boa a interpretação. Como intérpretes, tem aparecido elementos dos conjuntos ora em São Paulo.

★

**O matutino "O Estado de São Paulo" entregou a Rolmes Barbosa sua nova seção radiofônica.**

★

A presença de Josefine Baker em audições da Tupi e na TV das Associadas, em julho último, atraiu numeroso público, ansioso por conhecer os últimos sucessos da cantora. Aos 46 anos de idade, ainda ostenta classe invejável, apresentando um repertório com músicas norte-americanas, mexicanas e... francesas.




★

**Rivero Enriquez, intérprete de melodias aztecas, faz sucesso na Rádio Cultura.**

★

A Cultura tem agora em vesperal que permanece, no ar, das 17 às 19 horas de segunda a sexta-feira, "Onda Mágica", nela tomando parte redatores, intérpretes, cantores e orquestras, intervindo também artistas internacionais que lá estejam cumprindo contrato. Hélio de Araújo, Augusto Machado de Campos e Fernando Baleroni são os animadores de "Onda Mágica", incumbindo-se Magno Salermo dos ensaios.

★

**A Rádio Excélsior ainda não passou a funcionar normalmente, estando na dependência de autorização do govêrno federal para irradiar com êsse nome.**

★

Rádio São Paulo apresenta aos domingos pela manhã um programa de rádio-teatro dos alunos da "Universidade Artística do Rádio". Normet Pinheiro é o responsável pela citada audição, cabendo-lhe ainda um lugar na direção do curso de radialistas.

★

**Na Bandeirantes, Francisco Corban apresenta "Revista Eva Magazine", um programa que poderá pegar.**

★

Divulgaram que a Isaura Garcia recebeu proposta para trocar a Vítor pela Sínter, ganhando, com isso, um automóvel. Mas o Dênis Brean diz, pelo "Tablóide", que a oferta está em banho-maria.

★

**A Bandeirantes anuncia para a primeira quinzena dêste mês, nova série de audições do cantor espanhol Nino de Utrera.**

★

As mesas redondas continuam na ordem do dia. A Rádio América também possui um programa do gênero, com o título de "Pingos nos i i", no qual se debatem problemas da atualidade. O divórcio foi o tema ventilado, recentemente, com a presença do deputado federal Nelson Carneiro, autor do projeto do instituto do divórcio. O debate se desdobrou em várias audições, nêle intervindo outras pessoas. César Freitas é o coordenador e animador de "Pingo nos ii".

★

**Continua o desfile dos cartazes da Nacional carioca, na filial paulista. Em julho último, ali estiveram Marion, Jorge Goulart, Heleninha Costa, Manèzinho Araújo, Carmélia Alves, Rui Rei, Adelaide Chiozzo, Ester de Abreu e outros.**

# SENSAÇÃO NO CASAMENTO DE MARLENE!

Marlene e Luiz Delfino concretizaram seu sonho de amor, iniciado durante as filmagens de "Tudo Azul", nos estúdios da Flama: dia 29, às 11 da manhã, o salão da Associação Brasileira de Rádio foi invadido por u'a multidão de artistas, fans, fotógrafos, cinematografistas e personalidades políticas e sociais, que ali foram cumprimentar os noivos, que se consorciavam no civil. Depois, quase às 18 horas, realizou-se o ato religioso, na Igreja do Outeiro da Glória. A multidão foi ainda maior: gente se aglomeravam em tôdas as dependências do templo, querendo ver os noivos, obter um souvenir, etc. A custo Marlene e Luiz Delfino, acompanhados de Paulo Gracindo e Emilinha Borba, que foram os padrinhos, conseguiram alcançar os carros que os levaram de volta. Em nossa próxima edição publicaremos ampla reportagem fotográfica sôbre o enlace de Marlene e Luiz Delfino, destacando fotografias sensacionais realizadas pela equipe de fotógrafos e repórteres da REVISTA DO RÁDIO. Um detalhe curioso... o vestido usado por Marlene, na cerimônia religiosa, custou 15.000 cruzeiros!


**VINOVITA**



*vinho da vida*

*renovador das fôrças*

**TONICO PODEROSO**

*contra o esgotamento*

*físico e mental*



**APRENDA FOTOGRAFIA!**

matriculando-se no CURSO DE FOTOGRAFIA POR CORRESPONDÊNCIA que sob a direção de professôres especializados, está pondo à disposição dos interessados, a aprendizagem da fotografia, tanto para amadores como profissionais CURSO completo, incluindo revelação, cópia, ampliação, viragem, retoque, etc. Solicite informações hoje mesmo à CAIXA POSTAL 154 - RIO DO SUL Estado de Santa Catarina ou preencha o cupom abaixo

Sr. Diretor do Curso de Fotografia por Correspondência.
Solicito enviar-me gratuitamente prospectos informativos sôbre vosso Curso.
Nome: ...............................
Endereço: ...........................
Cidade: .............................
Estado: .............................
RR-1



*Aprenda*
A DESVENDAR SEU FUTURO

Com uma beleza fascinante, seu futuro será pleno de alegrias e felicidades' Mas lembre-se que a beleza depende de uma cutis perfeita - sem manchas, cravos, rugas ou espinhas que destroem o encanto de um rosto feminino.
Por isso, proteja sua cutis com a famosa Agua de Junquilho, que evita ou elimina todas as imperfeições da pele. Seu rosto, colo e mãos ficarão admiraveis com a Agua de Junquilho. Protegendo a cutis com notavel eficiencia, Agua de Junquilho defende sua beleza... sua atração... seu futuro...



Distrib.: Araujo Freitas & Cia. Rio

Agua de JUNQUILHO

**FUME**

**MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA**

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

**NICOTAN**



QUÉDA DOS CABELOS



JUVENTUDE ALEXANDRE

EVITA A CALVICIE



SABÃO EM PÓ

MÍLEN




A Venda nas Feiras, Armazens e Bôas Casas

FABRICADO POR

SABÕES MILEN LTDA.

Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586

Rio de Janeiro — Industria Brasileira


# Revista de TEATRO

— HENRIQUE CAMPOS —

O DR. FERNANDO BASTOS RIBEIRO, chefe do Departamento de Censura, está adotando medidas prejudicialíssimas ao teatro de revista. Após censurar os espetáculos, êle ainda os taxa de impróprios até 18 anos. Afasta assim a mocidade de tôdas as vesperais. Se o espetáculo é limpo, pela censura, não pode ser impróprio. As duas medidas, a um só tempo, revelam que o atual chefe da Censura está mal orientado.

Que se limpem os espetáculos, está certo, mas impor medidas asfixiantes é querer matar o teatro de revista entre nós.

★

CARLOS COUTO e sua Companhia de Comédias voltaram do Norte e alegam que só foram felizes artìsticamente. Financeiramente tudo foi muito mal.

★

COMO HAVÍAMOS ANTECIPADO, Celeste Aida formou dupla cômica com Ankito, o ator que Geysa Boscoli lançou no teatrinho Jardel. A nova dupla já estreou bem na buate Mandarim.

★

NOS MEIOS TEATRAIS ANUNCIA-SE com insistência que Colé, logo obtenha o desquite da sua espôsa Celeste Aida, irá ao Uruguai, para casar-se com a atriz Arlette Mendes.

★

PELA PRIMEIRA VEZ, no teatro de comédia, registrou-se um sucesso como o de Dulcina e Odilon, na temporada popular do Carlos Gomes. Os bilheteiros Barbosa e Leal não deram vencimento ao seu trabalho.

★

ESTREOU COM ÊXITO, em São Paulo, a Companhia Luso-Brasileira, encabeçada pela estrêla portuguêsa Hermínia Silva, no Teatro Santana. Casas magníficas. Muito aplaudidos aos números de Colé, Nélia Paula e Silva Filho.

★

VALÉRIA AMAR, que pertenceu ao elenco de Bibi Ferreira, vai ingressar na Companhia Walter Pinto, na próxima temporada do Recreio.

★

A BUATE NIGHT AND DAY é a que pior paga às suas coristas e ainda exige que elas trabalhem nos dias de folga. Causa estranheza que a "Casa dos Artistas" fique de braços cruzados diante de tamanha irregularidade!

★

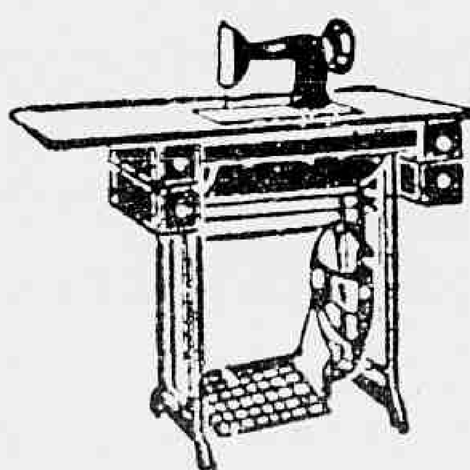
BEATRIZ COSTA ESTÁ NO RIO, mas voltará a Portugal, onde montará uma revista de autores brasileiros. Ao que tudo indica, os teatrólogos escolhidos são Luiz Iglezias, Freire Júnior e Luiz Peixoto.

★

ACHAMOS DIFÍCIL, até o fim do ano, aparecer trabalho superior ao de Jardel Jercolis Filho em "Jezabel", ora no Teatro Copacabana. Ao filho de Lodia Silva certamente caberá a medalha de ouro, como melhor intérprete de 1952.

★

CUSTOU MAIS DE 900 MIL CRUZEIROS a montagem de "A Túnica de Vênus", lançada no Regina. Até dois pianos foram comprados pela Dercy Gonçalves, que tem, elenco onde aparecem Pedro Dias, Cataldo, Cirene Tostes, Moreira Campos, João Celestino, Suely Rios, Sérgio de Oliveira e outros valores.

**Cr$ 200,00**

**Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidades de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.**

# Revista de CINEMA

## GRAÇAS A DEUS!

Cinema brasileiro, antigamente, era exibição de artistas do rádio, falando, durinhos e estatelados, para uma legião de fans boquiabertos, que não conhecia os auditórios das emissoras, nunca vira o rosto do Césat Ladeira, o sorriso da Carmem Miranda, etc. Então os produtores cinematográficos, que tinham um ôlho e eram reis na terra dos cegos, botavam a câmera cinematográfica diante do Barbosa Júnior e davam na manivela. Saía qualquer coisa, como saiu o "Abacaxi Azul". Droga, sim. Horrível, de verdade. Os artistas do microfone. Êles estavam "matando" o cinema brasileiro... que não era isso nem aquilo.

Houve a reação. Os artistas do rádio não quiseram saber, mais, das filmagens carnavalescas, que davam dinheiro à bessa aos seus produtores. E proporcionavam descrédito aos intérpretes. Os radialistas se uniram e começaram a exigir bons argumentos cinematográficos. E muito dinheiro pelo trabalho. Os produtores de mentira saíram do mercado, vieram os cineastas de verdade... e cinema, aqui, passou à condição de trabalho honesto, com vontade se acertar. Agora, quando uma artista do rádio vai filmar, sabe que não estará arruinando sua carreira. A história é séria, rende bom dinheiro, e, às vêzes, até um casamento felicíssimo, como o de Marlene e Luiz Delfino, que fizeram a fita "Tudo Azul"; fitaram-se, fizeram outra fita... e caminharam para o altar.

— INTERINO —


**DUPLA VANTAGEM para os freguêses das LOJAS REGAL**

Agora, os freguêses das Lojas Regal além da habitual vantagem que lhe é oferecida nos preços sempre menores em LOUÇAS — CRISTAIS e artigos finos para presentes, terão a oportunidade de concorrer ao interessante Concurso do programa "CHÁ DAS 3" da RÁDIO GLOBO, que premiará mensalmente um comprador das Lojas Regal.

**Ouçam a Rádio Globo, diàriamente às 16,05 e ganhe um lindo e útil presente oferecido pela PRIMEIRA DAS**





## ★ CINEMA BRASILEIRO QUE NÃO ACABA ★

Deu a febre no cinema cá de casa. Todo mundo está filmando, aqui no Rio, em São Paulo, em Minas Gerais, em quase todos os recantos do Brasil. Mazzaropi veio em 'Sai da Frente', Ilka Soares aparece em "Modêlo 19", Jorge Goulart surgirá em "Com o diabo no corpo", a Atlântida realiza "Jôgo do Bicho", a Vera Cruz aprova um plano de três películas por ano, a Sacra Filmes aproveita Haydê Miranda em "Dois Destinos", Alberto Cavalcanti começa os preparativos de um filme dialogado por Pedro Anísio e possivelmente interpretado por Nancy Wanderley, etc. E' cinema brasileiro que não acaba mais. E, notem, nesta relação não figura a metade do que há por aí. Vejamos se a quantidade se iguala à qualidade. Tomara, tomara!


**Em Qualquer Jornaleiro!**

**VAMOS RIR!**

**A revista mais engraçada do mundo!**


## MARILYN DÁ SURRA EM BETTY GRABLE!

Coisa de amargar o senhor Tempo! Não é que êle resolveu "aposentar" a coisa-louca chamada Betty Grable?! Pois foi. Betty, que foi um Deus nos acuda, está fora de moda. Em seu lugar aparece uma loura que faz explodir disco-voador: Marilyn Monroe. A garôta é perfeita, tem as medidas plásticas que os entendios — e quem não é?... — consideram as mais perfeitas do mundo. Marilyn está aparecendo nos filmes que seriam entregues a Betty Grable. E, o que é mais importante!, tomou conta do mercado. Dizem que a juventude norte-americana anda usando suéter igual ao de Marilyn, cabelos a moda Marilyn, curvas à Marilyn, voz à marilyn e... senhores, a pequena "pegou". Criou o complexo na turma!

## ★ A IRMÃ É A MAIOR RIVAL... ★

Silvana Mangano, que era a sensação da Itália, fechando o comércio à sua passagem, deixou o cinema, para aguardar a visita da cegonha. Então apareceu sua irmã, que é assim u'a mistura de Silvana e Rita Hayworth. Pronto! A turma ficou entusiasmada... e Silvana foi posta de lado. Deram um filme para a garôta... e parece, a esta altura, que vamos ter um duelo em família. Irmã versus irmã. Ou será que também na Itália está valendo a unidade implantada pelas manas Batista?...




Enxovais para noivas a partir de Cr$ 750,00 Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa

COBERTORES — CASACOS — BLUSAS DE LÃ — artigos para o inverno

**A NOBREZA**

URUGUAIANA, 95

TELEFONE: — 23-4464


## EMILINHA E MARLENE NÃO MUDARAM DE IDÉIA

Marlene gostou do cinema. Entre outras coisas, foi diante das câmeras que ganhou o seu grande amor, agora seu espôso, senhor Luiz Delfino. E diz, alto e bom som, que pretende continuar fazendo filmes. E Emilinha Borba? Diz que está começando a se habituar com a intensidade das luzes de filmagens. E que os resultados de seus filmes têm sido dos melhores, principalmente aí pelo interior. Vai daí, as fans de uma e de outro que se alegrem. Não haverá debandada. Pelo contrário...

## NOTÍCIAS DIVERSAS

**Aracy de Almeida e Nora Ney assinaram contratos-duplos com as Rádios Nacional e Mayrink Veiga.**

★

Severino Araújo permanecerá, com a sua orquestra, por mais dois anos na Rádio Tupi.

★

**Voltou ao elenco da Rádio Globo o rádio-ator Gerdal dos Santos, que estêve atuando no teatro, em São Paulo.**

★

Nelson Gonçalves e Emilinha Borba vão atuar também na Rádio Clube, além da Nacional.

★

**A Rádio Cruzeiro do Sul vai mudar suas instalações para a rua do Riachuelo, onde já se encontram a Emissora Continental e o "Diário Popular".**

★

A Tamoio está apresentando a novela "Além do Horizonte", escrita por um jovem de 17 anos, Arlênio de Barros Araújo, e interpretada pelo elenco de "Os Curumins".

★

**Alziro Zarur assumiu a direção dos jornais falados da Rádio Eldorado.**

★

A Rádio Mauá contratou o cantor Donaldson Gonçalves, procurando fortalecer o seu elenco para a inauguração de sua nova linha de atrações, que se vai iniciar brevemente.

★

**Renovou seu contrato com a Rádio Clube do Brasil o produtor e intérprete Roberto Mendes.**

★

A Rádio Ministério de Educação voltou a operar, em ondas curtas, na onda de 30.7 metros, freqüência de 9.770 quilociclos.

★

**Deixou a Rádio Globo, transferindo-se para a Jornal do Brasil, o locutor João Ricardo.**

★

Almirante vai lançar um novo programa em sua nova emissora, a Rádio Clube. Trata-se do "Academia de Rítmos".

★

**A Rádio Mauá anuncia que transmitirá alguns dos seus programas populares através da Freqüência Modulada, isto é, em reportagens externas, à maneira do "A felicidade bate à sua porta".**

**NA PRÓXIMA EDIÇÃO:**

**GRANDE REPORTAGEM FOTOGRÁFICA DO CASAMENTO DE MARLENE!**

Flagrantes sensacionais!
Detalhes inéditos e surpreendentes!
No próximo número da REVISTA DO RÁDIO!


**Revista do Rádio**

**DIRETOR:**
**Anselmo Domingos**

★

**REDATOR-CHEFE:**
**Borelli Filho**

★

**GERENTE:**
**Oscar Max Erhardt**

★

**CHEFE DE PUBLICIDADE:**
**J. Eduardo Silva**

★

5 de Agôsto de 1952
Ano V — N.º 152

★

**REVISTA DO RADIO EDITORA LTDA.**
**Endereço:**
**RUA SANTANA, 136**
**Oficinas próprias**
**Tel.: 23-3989**
**RIO**

★

**Venda avulsa**
**Cr$ 4,00**
**Atrasado: Cr$ 5,00**

★

**ASSINATURAS:**

| | |
|---|---|
| Semestral ...... | Cr$ 100,00 |
| Anual ......... | Cr$ 200,00 |

★

**As assinaturas começam e terminam em qualquer mês**

★

**Os trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores**

★

**DISTRIBUIDORES:**
**Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)**

★

**ATENÇÃO**
**Esta revista não usa o sistema de Reembolso Postal**


## NOSSA CAPA

Lúcio Alves e Dóris Monteiro, numa foto de Eufrosino Mello, exclusiva para a REVISTA DO RÁDIO.

# A RÁDIO CANADÁ
## FALA PARA O BRASIL

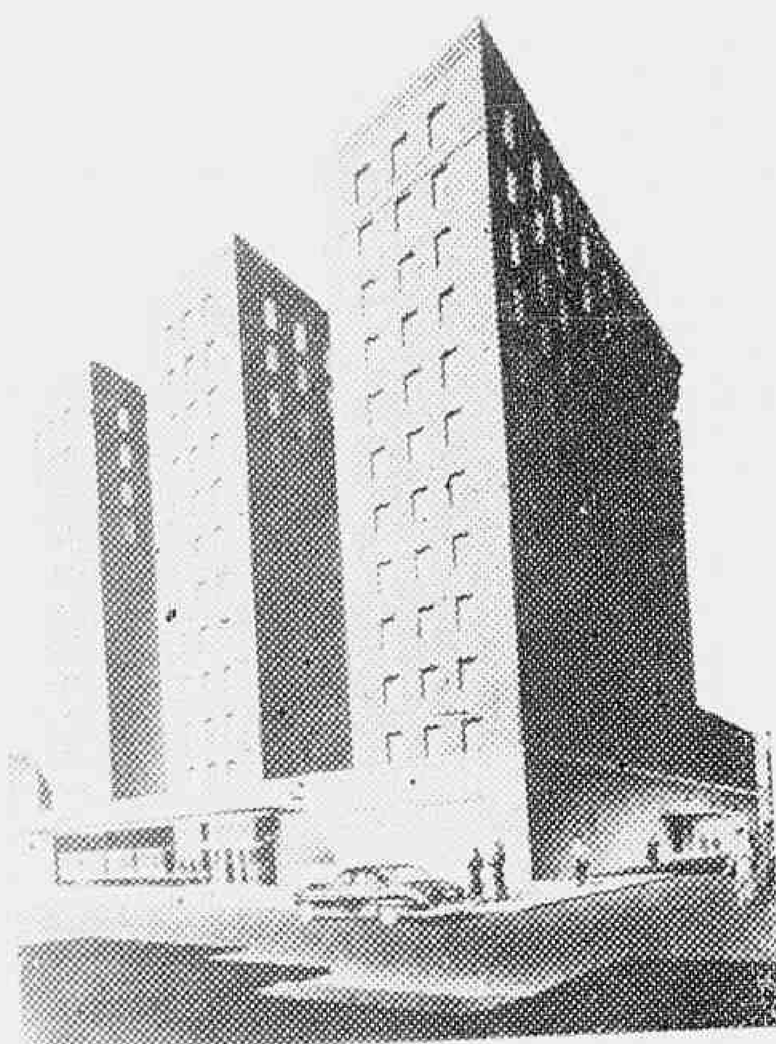
NOTÍCIAS — MÚSICA — RÁDIO-TEATRO

Diàriamente das 21,00 às 22,00 horas

(Hora do Rio de Janeiro)

CKCX — 15,19 mcs., 19,75 metros

CHOL — 11,72 mcs., 25,60 metros



À direita: Vista exterior do edifício da Rádio Canadá, do qual o Canadá fala ao mundo em catorze línguas.



Em cima: Enquanto observa Montreal, a maior cidade do Canadá, J. H. Oliveira, da Rádio Canadá, descreve a cena aos ouvintes brasileiros.

EMBAIXADA DO CANADÁ
AVENIDA PRESIDENTE WILSON, 165
RIO DE JANEIRO

Gostaria de receber, gratis, um exemplar de "Canadá" de Oceano a Oceano", e o boletim mensal de programas da Rádio Canadá:

(Nome)

(Rua e número)

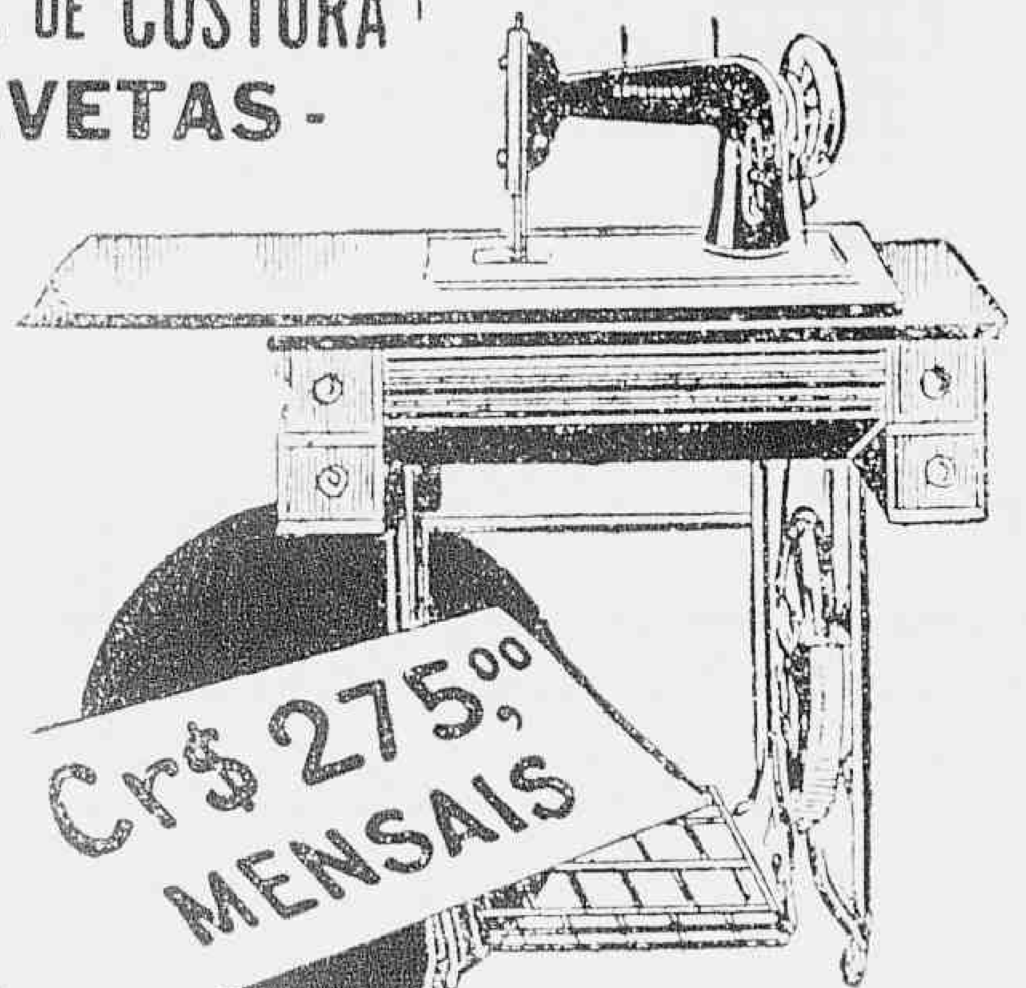
(Cidade e Estado)

O Serviço Internacional da Rádio Canadá terá o maior prazer em enviar aos ouvintes um boletim de seus programas e o folheto ilustrado "Canadá de Oceano a Oceano". Para receber, gratis, essas publicações, é bastante preencher o coupon à esquerda.

RÁDIO CANADÁ — BOX 7,000 — MONTREAL — CANADÁ

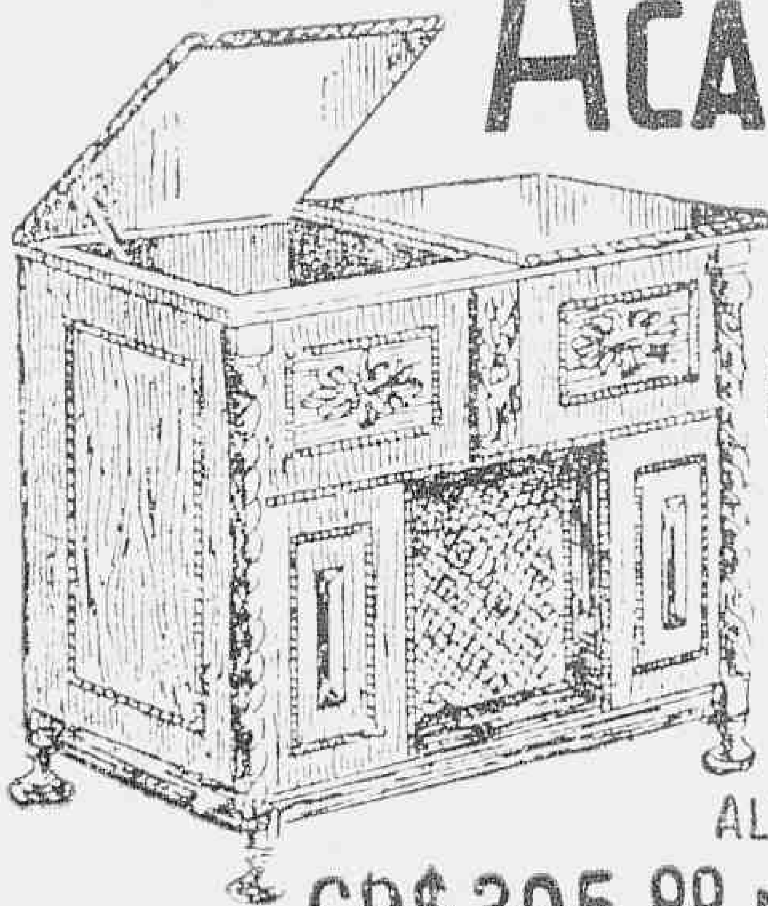



MÁQUINAS DE COSTURA
- 5 GAVETAS -




RÁDIOS a partir de
CR$ 100,00 mensais

Radiotrolas
ACAPULCO



A PARTIR DE
Cr$ 2.980,00
com
AUTOMÁTICO
PARA 12 DISCOS
COM LONG-PLAY
ALTO FALANTE DE 12"

CR$ 395,00 MENSAIS —
VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

- SEM ENTRADA
- SEM FIADOR
- EM 15 PRESTAÇÕES

geladeiras, máquinas de lavar roupa, liquidificadores, televisão, máquinas de escrever, etc.

UM MUNDO DE UTILIDADES PARA
ENCANTO E CONFORTO DO SEU LAR!





Oficinas próprias da REVISTA DO RADIO, rua Santana 136 — Rio